

moravský senior[®]

Magazín pro poutavé čtení a volný čas... 03/2018

zdarma!
♥

Jaro klepe na dveře



Rozhovor: ředitel
Prix Bohemia Radio



Jeden svět
2018



Rady, tipy,
zprávy

Magazín **Moravský Senior**
pro vás tiskne tiskárna
FGP studio, rodinná firma
již s 27letou tradicí.

Naší prioritou je být stále na
špici, proto nejen že používáme
nejmodernější vybavení, ale také
se soustředíme na široké
spektrum technologií.
Díky tomu vám můžeme nabíd-
nout opravdu velké množství
tiskovin a jejich následné
zušlechťování.

FGP[®]
STUDIO
T I S K Á R N A

www.fgp.cz

FGP studio

Táboritů 1, 779 00 Olomouc

tel.: +420 585 119 109

e-mail: objednavky@fgp.cz

OBSAH

ROZHOVOR: JOSEF PODSTATA

strana 4



TÉMA: FESTIVAL JEDEN SVĚT

strana 10



ROZHOVOR: SENIORSKÉ PROJEKCE

strana 12

TÉMA: VELIKONOCE

strana 14



KŘÍŽOVKA

strana 27

ÚVODNÍ SLOVO

Všichni si jsme vědomi letošního stoletého výročí založení Československa. V pátém roce existence nového státu se ze studia v pražských Kbelských rozšířilo do éteru první rozhlasové vysílání tehdejšího Radiojournalu.

Náš magazín je hrdým partnerem hned dvou mezinárodních festivalů, které se konají v tomto měsíci. A první je úzce spojen právě s rozhlasem. Řeč je o Prix Bohemia Radio.

Druhým je Jeden svět, tedy přehlídka dokumentárních filmů věnovaných problematice lidských práv. V programech obou jmenovaných akcí si jistě najdou zájemci to své.

Rovnou vám tedy popřeji příjemné čtení aktuálního čísla tohoto časopisu, pěkný posluchačský i divácký zážitek.

Veronika Kolesárová
šéfredaktorka

Magazín Moravský senior finančně podpořili:



Statutární město Olomouc



Olomoucký kraj

Tiráž

MORAVSKÝ SENIOR® – magazín pro seniory
Olomouckého kraje

Vydavatel: Moravský senior, z.s., Táboritů 237/1, Bělidla, 779 00 Olomouc, IČO: 03339769, Registrováno pod číslem MK ČR E 21702, vychází desetkrát ročně.

Tisk: Miloslav Kyjevský – FGP studio, Táboritů 237/1, Bělidla, 779 00 Olomouc

Šéfredaktorka: Veronika Kolesárová, e-mail: redakce@moravskysenior.cz, tel.: 775 242 270

Koordinátorka, distribuce: Vendula Boudníková, e-mail: office@moravskysenior.cz, tel.: 725 190 555

Inzerce: Daniela Krupová, e-mail: inzerce@moravskysenior.cz, tel.: 736 456 791

Korektury: Blanka Peřinová, e-mail: blanka.perinova@fgp.cz

Distribuci zajišťuje: GEIS – zákaznické centrum tel.: 951 277 777, www.baliky.cz

Náklad tohoto čísla je 25 000 ks.

Datum vydání: 2. 3. 2018.

Redakční uzávěrka příštího čísla: 14. 3. 2018.

Titulní foto: archiv Moravského seniora
ZDARMA



*Prezidentka festivalu Prix Bohemia Radio Hana Maciuchová
a ředitel Českého rozhlasu Olomouc Josef Podstata.
Foto: archiv ČRo Olomouc*

ŘEDITEL ČESKÉHO ROZHLASU OLOMOUC O MEZINÁRODNÍM FESTIVALU ROZHLASOVÉ TVORBY

Již potřetí se v jednom z historických královských měst českých zemí uskuteční mezinárodní festival rozhlasové tvorby. Zákulisím příprav k 34. ročníku Prix Bohemia Radio, jenž se uskuteční ve dnech 19.–22. března 2018, nás provedl ředitel festivalu Josef Podstata, který prozradil, jak probíhají aktuální přípravy i to, jaká jsou jeho očekávání.

Přípravy na 34. ročník Prix Bohemia Radio nabírají stále větší tempo. Jak se na nadcházející ročník připravujete vy jak profesně, tak osobně?

Profesně se připravujeme v rámci celého festivalového týmu Českého rozhlasu a projevuje se to zejména v narůstající frekvenci organizačních schůzek. Stále více vrcholí přípravy i přímo na místě, tedy v Olomouci.

V loňském roce byl tento festival rozhlasové tvorby rozšířen o novou mezinárodní kategorii Reportáž, která je otevřená jak tvůrcům z České republiky, Slovenska, Polska a Maďarska, tak i ze zemí přizvaných vysílatelů. Chystají organizátoři pro nadcházející ročník další novinky?

I pro následující ročník vypsali Český rozhlas tradičně tři kategorie. Vedle Dokumentu a Dramatu právě onu zmíněnou mezinárodní kategorii Reportáž. V tom zůstává festival stejný a snad budujeme novou tradici. Samozřejmě chystáme i pár novinek, především v doprovodném programu, kde se soustředíme na zlepšování toho, co se za dva roky v Olomouci povedlo. Naším hlavním cílem je, aby byl celý festival rok od roku kvalitnější a pestřejší a vyvíjel se tím správným směrem.

Ve funkci ředitele festivalu působíte třetím rokem. Třetím rokem se tato akce uskuteční v Olomouci, a jak se říká, do třetice všeho dobrého. Jaká jsou vaše očekávání od tohoto ročníku?

Ano, říká se do třetice všeho dobrého, stejně jako se říká jednou je nikdy a dvakrát je vždycky. Já pevně věřím, že budou platit obě věty. To jsou má očekávání obecně ohledně další budoucnosti festivalu Prix Bohemia Radio v Olomouci.

Na co se v rámci festivalu momentálně těšíte nejvíce?

Nejvíce se těším na zahajovací den, kdy celá tato velká událost vypukne a naše roční příprava bude zužitkována, přičemž pevně věříme, že v dobrém. Ale stejně tak se těším i na poslední večer festivalu, který doufám proběhne s oprávněným pocitem spokojenosti nad odvedenou prací.

Jste již nyní nervózní?

Obecně bývám nervózní paradoxně až poté, kdy nějaká taková situace skončí, a to bez ohledu na výsledek. Dnes mě v pozici ředitele festivalu uklidňuje, že tato samozřejmě není na doživotí, a hlavně že jsem ze všech stran obklopen tak kvalitním týmem a spolupracovníky v Českém rozhlase, že není důvod být nervózní. (red)

*Orchestr Českého rozhlasu při slavnostním zahájení loňského ročníku Prix Bohemia Radio.
Foto: archiv ČRo Olomouc*



TO NEJLEPŠÍ Z ROZHLASOVÉ TVORBY OPĚT ZAZNÍ V OLOMOUCI

Drama. Dokument. Reportáž. Tyto tři soutěžní sekce tradičně nabídne 34. ročník mezinárodního festivalu rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio, který se uskuteční ve dnech od 19. do 22. března 2018 v Olomouci. Tváří festivalu a čestnou prezidentkou je opět Hana Maciuchová, s níž jsme vám přinesli rozhovor před rokem.

„Nadcházející ročník festivalu Prix Bohemia Radio se potěší uskutečnit v Olomouci. Návštěvníky i soutěžící bude čekat opět neopakovatelná atmosféra univerzitního města a čtyři dny plné kulturního dění, rozhlasové tvorby a informací o moderních trendech z mediálního světa,“ řekl generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral.

Festivalové dny budou věnovány jednotlivým kategoriím. Poslechy děl doplní bohatý doprovodný program, který návštěvníkům nabídne zajímavé besedy na aktuální témata, workshopy, přednášky, koncerty i divadelní představení.

První den festivalu bude patřit Dokumentu a především slavnostnímu zahájení 34. ročníku Prix Bohemia Radio, jež proběhne v koncertním sále Moravské filharmonie Olomouc. Úterý bude patřit Reportáži, středa kategorii Drama a čtvrtek slavnostnímu zakončení.

Kromě poslechů děl budou moci návštěvníci využít širokou nabídku akcí v doprovodném programu. Ten se bude odehrávat hned na několika místech Olomouce.

V úterý tak doprovodný program nabídne například workshop s americkou dokumentaristkou Karen Werner, divadelní představení „Ticho, nahrává se“ nebo besedu s generálním ředitelem Českého rozhlasu Reném Zavoralem, čestnou prezidentkou festivalu herečkou Hanou Maciuchovou nebo dlouholetou zpravodajkou Českého rozhlasu v Rakousku Marií Woodhamsovou.

Ve středu si na své přijdou děti během Dopoledne s Rádiem Junior nebo fanoušci hudby. Ti mohou vyrazit do Jazz Tibet Clubu na Radio Wave Live Session nebo na koncert do budovy Českého rozhlasu Olomouc.

Čtvrtek bude věnován především zvuku. Dopolední doprovodný program začne panelovou diskuzí na téma Jak slyšet film, následovat bude diskuze zaměřená na koncept prostorového zvuku 5.1., který se využívá za účelem reálného zvukového prostředí.

O vítězích festivalu rozhodne porota v mezinárodním složení

Každá soutěžní sekce bude hodnocena vlastní odbornou porotou složenou z pěti členů. V kategorii Reportáž porota vybere z přihlášených českých reportáží čtyři díla, která postoupí do hlavní soutěže. Přizvané zahraniční rozhlasové posílají do hlavní soutěže každý dvě reportáže. Hodnocení děl v hlavní soutěži provádí porota tajným hlasováním po vysechnutí soutěžních pořadů nebo reportáží. V každé soutěžní kategorii budou uděleny tři hlavní ceny Prix Bohemia Radio.

V letošním ročníku festivalu rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio zasednou hned tři mezinárodní poroty, které vyberou vítěze v kategoriích Drama, Dokument a Reportáž. Představujeme vám první dvě.

Celkem tvoří porotu 34. ročníku festivalu patnáct členů. V každé kategorii se sejde vždy pět profesionálních osobností z tuzemského a zahraničního rozhlasového prostředí.

V pondělí 19. března se bude rozhodovat v soutěžní kategorii Dokument, a to porotou ve složení Eva Nachmilnerová (Česká republika), Julie Kárová (Česká republika), Martin Klusák (Česká republika), Leslie Rosin (Německo) a Silvia Lahner (Rakousko).

Ve středu 21. března budou soutěžit díla z kategorie Drama. Vítěze vyberou členové poroty, a to jmenovitě Marina Feltlová (Česká republika), Ondřej Urban (Česká republika), Štěpán Pácl (Česká republika), Ilinca Stihl (Rumunsko) a Reto Ott (Švýcarsko).

Před samotnou hlavní soutěží provedla porota předvýběr z přihlášených pořadů a doporučila díla do hlavní soutěže. Hodnocení děl v hlavní soutěži provede porota tajným hlasováním po veřejném vysechnutí soutěžních pořadů nebo reportáží.

I v následujícím 34. ročníku Prix Bohemia Radio bude působit nezávislá studentská porota, jež rozhoduje o držiteli Cen studentů ze všech soutěžních pořadů nebo reportáží bez ohledu na předvýběr kolegů z odborné komise.

Síň slávy se rozšíří

Rozhlasová Síň slávy je speciální ocenění, které uděluje generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral výrazným osobnostem za jejich přínos pro rozhlasovou tvorbu a její rozvoj. Ne jinak tomu bude i při letošním ročníku Prix Bohemia Radio.

Mezi těmi, kteří již vstoupili do rozhlasové Síně slávy, lze nalézt celou plejádu úspěšných a slavných rozhlasových jmen. V minulých letech ocenění převzali například herec Viktor Preiss, rozhlasový autor a publicista Josef Veselý, skladatel a textař Jan Spálený a v loňském roce spisovatelka, reportérka a cestovatelka Pavla Jazairiová. Kdo bude oceněn letos, se dozvíte přímo v Olomouci v průběhu závěrečného slavnostního večera.

Lábus? Medvecká? Nebo Frej?

Kdo získá Thalii?

Neodmyslitelnou součástí festivalu Prix Bohemia Radio je předávání Cen Thálie. Mezi nominovanými je letos Jiří Lábus, Tatjana Medvecká nebo Ladislav Frej.

Cenu Thálie uděluje porota prezidia Herecké Asociace za nejlepší herecký výkon v rozhlasové hře. Ocenění předá na slavnostním zakončení festivalu osobně prezident Herecké Asociace Ondřej Kepka.

Mezi držitele tohoto ocenění patří řada předních českých herců, například Viktor Preiss, Táňa Medvecká či Pavla Tomicová. V loňském roce byla při slavnostním galavečeru udělena Cena Thálie za herecký výkon v rozhlasové hře Petru Lněničkovi za roli Guye Montaga ve hře „451 stupňů Fahrenheitů“. V letošním roce byli nominováni: Jiří Lábus a Tatjana Medvecká za titulní role prezidenta

a prezidentky ve hře Prezident, Helena Dvořáková za roli paní Lemarchandové ve hře Hilda, Ivan Trojan za hlavní roli Michela v komedii Pravda, Natálie Drabišáková a Ladislav Frej za role chotě majitele domu a staršího pána ve skandální hře Pornogeografie a David Novotný za hlavní roli Karla Kopřivky v rozhlasové dramatizaci Spalovač mrtvol.

PRIX BOHEMIA RADIO VE ZNAMENÍ VODNÍHO ŽIVLU

Tématem 34. ročníku Prix Bohemia Radio bude voda. Petr Stančík, známý český spisovatel a držitel ceny Magiesia Litera, si pro letošní festival mezinárodní rozhlasové tvorby připravil tři zpracování příběhu Arionovy kašny.

Arionova kašna se nachází na nároží olomoucké radnice. Vznikla v roce 2002 a doplnila tak soubor olomouckých barokních kašen inspirovaných antickou mytologií. Autor, sochař Ivan Theimer, se při její tvorbě inspiroval pověstí o řeckém básníkovi a hráči na kytaru Arionovi, který byl zachráněn z mořských vln delfínem, přívábným jeho zpěvem.

Příběhem se inspiroval také spisovatel Petr Stančík, který pověst zpracoval jako drama, dokument i reportáž. Příběhy budou natočeny Alešem Vrzákem jako minutové hry, jejichž podobu si můžete nastudovat i v textové podobě.



Moderátor Českého rozhlasu Olomouc
Jiří Matějů ve studiu. Foto: archiv ČRo

PROGRAM PRIX BOHEMIA RADIO 2018

PONDĚLÍ 19. 3. / DOKUMENT

09:30–18:30 Veřejný poslech a diskuze

Moderuje: Daniel Moravec, vedoucí Tvůrčí skupiny

Dokument Českého rozhlasu

Umělecké centrum UP (Divadelní sál – 3. patro),

Univerzitní 3, Olomouc

Vstupné: zdarma na základě akreditace

18:00–19:00 Falling tree productions

UP AIR je nezávislé studentské internetové rádio, které vysílá z prostor Univerzity Palackého v Olomouci.

Vstupné: zdarma na základě akreditace

19:30–20:30 Slavnostní zahájení

Prix Bohemia Radio 2018

Vystoupí Monika Bagárová, Celeste Buckingham, Martin Chodúr, Robo Opatovský. Koncert Rozhlasového Big Bandu Gustava Bromá. Moderuje Jitka Novotná.

Moravská filharmonie Olomouc (sál Reduta),

Horní náměstí 23, Olomouc

Vstupné: 80 Kč (v prodeji v ČRo Olomouc)

ÚTERÝ 20. 3. / REPORTÁŽ

09:30–17:00 Veřejný poslech a diskuze

Umělecké centrum UP (Divadelní sál – 3. patro)

Vstupné: zdarma na základě akreditace

10:00–12:00 Presspektivy

Workshop s americkou dokumentaristkou Karen Werner: The Politics of Storytelling.

Účast na workshopu je možná po předchozí registraci na presspektivy@rozhlas.cz.

Vault 42 – Coworkingové centrum v Olomouci, Kozelužská 31, Olomouc

Vstupné: zdarma (nutná registrace)

17:00–18:00 Radio Speed Dating

Akci organizuje UPOL.

Umělecké centrum Univerzity Palackého – Konvikt, Univerzitní 225/3, Olomouc

Vstupné: zdarma na základě akreditace

TÉMA: PRIX BOHEMIA RADIO

18:00–20:00 Představení „Ticho, nahrává se“

Představení pro veřejnost. Prodej vstupenek v Divadle na Cucky.

Divadlo na cucky, Dolní nám. 23/42, Olomouc
Vstupné: 80 Kč, prodej v Divadle na Cucky

18:00–19:00 Falling tree productions

UP AIR je nezávislé studentské internetové rádio, které vysílá z prostor UP v Olomouci.

Vstupné: zdarma na základě akreditace

19:00–20:00 Beseda: René Zavoral a Marie Woodhamsová

Účast na besedě je zdarma při vyzvednutí speciální vstupenky v ČRo Olomouc.

Český rozhlas Olomouc, Horní nám. 433/21, Olomouc
Vstupné: Zdarma při vyzvednutí vstupenky

Středa 21. 3. / Drama

09:30–18:30 Veřejný poslech a diskuze

Umělecké centrum UP (Filmový sál – 3. patro)

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

10:00–11:30 Projekty Ostrov Olomouc a Severočeské rozhledny

Pořádá Sdružení pro rozhlasovou tvorbu.

Umělecké centrum Univerzity Palackého – Konvikt (Kaple Božího Těla), Univerzitní 225/3, Olomouc

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

10:00–16:00 Den s Rádiem Junior

10:00, Ušounova Pohádková školka

9:00–16:00, Expozice Živá voda – fascinující vodní svět

14:00, Jak se (NE)dělá rádio

Pevnost poznání, 17. listopadu 939/7, Olomouc

Vstupné: Zdarma

18:00–19:00 Falling tree productions

UP AIR je nezávislé studentské internetové rádio, které vysílá z prostor UP v Olomouci.

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

18:30–20:00 Veřejná debata ČRo Plus: Rusko – přítel nebo hrozba?

Umělecké centrum UP (Auditorium maximum),

Vstupné: Zdarma

20:00–22:00 Radio Wave Live Session

Vystoupí kapely Pris a Dukla.

Jazz Tibet Club, Sokolská 551/48, Olomouc

Vstupné: Zdarma

20:00–22:00 Koncert Viklický & Vitouš

Český rozhlas Olomouc, Horní nám. 433/21, Olomouc

Vstupné: 50 Kč (v prodeji v ČRo Olomouc)

Čtvrtek 22. 3. / Závěr festivalu

10:00–12:00 Panelová debata: Jak slyšet film

Umělecké centrum UP (Filmový sál – 3. patro)

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

14:00–15:15 Poslech hry The Black Bible of William Blake v 5.1

Následovat bude diskuze s autorkou a režisérkou Ilincou Stihí.

Umělecké centrum UP (Filmový sál – 3. patro), Univerzitní 3, Olomouc

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

13:30–14:00 Workshop Recording on Location

Poslech nahrávky, kterou zpracovali studenti v rámci workshopu s Ilincou Stihí. Následuje krátká diskuze.

Umělecké centrum UP (Filmový sál – 3. patro), Univerzitní 3, Olomouc

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

14:30–15:30 Muzikoterapie

Terapie pomocí hudby.

Výstaviště Flora Olomouc (Palmový skleník)

Vstupné: Zdarma

15:30–16:15 Workshop Reto Ott: Short Forms

Následovat bude diskuze.

Umělecké centrum UP (Filmový sál – 3. patro), Univerzitní 3, Olomouc

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

16:00–17:00 Muzikoterapie

Terapie pomocí hudby.

Výstaviště Flora Olomouc (Palmový skleník)

Vstupné: Zdarma

16:30–17:30 Poslech hry Shakespearova lebka v 5.1

Následovat bude diskuze s tvůrci hry Kateřinou Rathouskou a Alešem Vrzákem.

Umělecké centrum UP (Filmový sál – 3. patro)

Vstupné: Zdarma na základě akreditace

20:00–21:30 Slavnostní zakončení festivalu

Vystoupí vokální skupina SKETY.

Moderuje Jitka Novotná.

Arcibiskupský palác v Olomouci, Wurmova 562/9, Olomouc

Vstupné: Pouze pro zvané

Akreditace pro návštěvníky a zástupce médií
je spuštěna od ledna na stránkách
www.prixbohemia.rozhlas.cz

POLARIS

Energie, která omlazuje a léčí

JIŽ DÁVNO BYLO PROKÁZANO, ŽE LIDSKÉ BYTOSTI JSOU ELEKTROMAGNETICKÉ POVAHY. RŮZNÉ DIAGNOSTICKÉ POSTUPY KLASICKÉ MEDICÍNY JSOU ZALOŽENÉ NA MĚŘENÍ ELEKTROMAGNETICKÝCH PARAMETRŮ (EKG, EEG, EMG, MAGNETICKÁ REZONANCE AD.), TO ZNAMENÁ NA POSOUZENÍ STUPNĚ FYZICKÉHO ZDRAVÍ NEBO FUNKCE JEDNOTLIVÝCH ORGÁNŮ. PO STANOVENÍ DIAGNÓZY VŠAK NENÁSLEDUJE VHODNÝ ZPŮSOB LÉČBY, ORDINUJÍ SE RŮZNÁ FARMAKA, JEJICHŽ ÚČINNOST JE SPORNÁ A UŽÍVÁNÍ ČASTO DOPROVÁZÍ SPOUSTA VEDLEJŠÍCH ÚČINKŮ. JE OPRÁVNĚNÉ PROHLAŠOVAT NĚKTERÉ CHOROBY ZA NEVLÉČITELNÉ A PACIENTA ODKÁZAT NA CELOŽIVOTNÍ ZÁVISLOST NA DROGÁCH, KDYŽ VÍME, ŽE STEJNÁ NEMOC BYLA V MINULOSTI S ÚSPĚCHEM LÉČENA?

"Je fascinující, jaké ohromující výsledky dosáhli dr. Georges Lakhovski a Nikola Tesla při použití vysokofrekvenčních oscilátorů a vortexů (vířivá pole) u velkého počtu pacientů s různými zdravotními problémy," říká doktor Dino Tomić.

Obrázky 1, 2 a 3, pořízené ve čtyřicátých letech 20. století, hovoří samy za sebe. Na obrázku 3 si všimněte, že z obličeje nejen zmizel kožní defekt, ale zároveň zjemněly vrásky, pokožka se vypnula, a vlasy jsou dokonce hustší. Pacient byl tedy vyléčen, ale zároveň významně a viditelně "omládl". Když bylo tohle možné před více než půlstoletím, co teprve dnes?

PRÁCE S VIBRAČNÍMI ZAŘÍZENÍMI

MUDr. Dino Tomić a jeho kolegové z řad lékařů a inženýrů se pokusili zkonstruovat přístroje a zařízení, které se dříve používaly: "V první řadě jsme z Muzea Nikoly Tesly v Bělehradě a z různých koutů světa získali originální plány, vše, co bylo k dispozici. Závěry, ke kterým jsme dospěli, byly fascinující. Některé problémy – jako bolest pohybového aparátu (páteře, kloubů) u pacientů, kteří ji po dlouhá léta snášeli navzdory všem tradičním léčebným procedurám –, jsme vyřešili za poměrně krátkou dobu, stačilo pouze několik ošetření. Vynikajících výsledků bylo dosaženo u řady dalších zdravotních potíží, například hypotyreózy (Hashimoto), a nespočtu ostatních chorob. Ze všech metod na nás udělal největší dojem POLARIS disk. Jedná se o malé zařízení bez napájení, které vykazuje obdivuhodné účinky." Jako gynekolog dosáhl MUDr. Tomić v rámci klasické medicíny rychle hranice, za kterou již nebyl schopný



pacientkám pomoci. Stejný problém řeší i lékaři jiných specializací.

"To mě přinutilo hledat nové způsoby léčby a začal jsem studovat kvantovou medicínu, akupunkturu, homeopatii, reflexní terapii, energetické metody, jako je přepojování, reiki a některé z novějších technologií vědomí," říká MUDr. Tomić. "Pracoval jsem s nejmodernějšími diagnostickými a terapeutickými prostředky, ale nic na mě neudělalo takový dojem jako POLARIS. S ním se každý člověk stává nejmocnějším léčitelem."

Například o štítné žláze se ví, že je "dirigentem" organismu. Její hypofunkce (Hashimotova nemoc) oslabuje vitální orgány, projeví se řada závažných, autoimunitních onemocnění a dochází k rychlému stárnutí organismu. Léčba štítné žlázy trvá pouze 5 až 10 minut denně a výrazné zlepšení se dostaví v poměrně krátké době.

"Svým pacientkám jsem doporučil POLARIS jako jednoduchou terapii na vyléčení banálních vaginálních infekcí, ale i vážných problémů. Polaris vrátil do normálu hormonální nerovnováhu, dokonce revitalizoval vaječníky. Pomohl i při častých infekcích močového močového měchýře nebo otravných hemoroidech. Muži si jím podpořili

činnost prostaty, zlepšili libido a tím i sexuální život. Někteří pacienti si POLARIS přikládali na obličej, aby jim pomohl uvolnit ucpané dutiny. Seznam zkušeností je dlouhý, ale lze říci, že neexistuje žádná část organismu, na kterou POLARIS nepůsobí pozitivně," přibližuje své zkušenosti doktor Tomić. "Při použití POLARIS disku se bez výjimky dostaví v některé části těla zvláštní pocit, který se projevuje jako zesílení bolesti, pálení, napětí, tlak apod. To naznačuje, že v tom místě je porucha a tělo se aktivovalo k samovyhláčení. Tyto pocity budou každým dnem slábnout. Až se zdravotní problém vyřeší a organismus se zbaví toxinů, zcela zmizí," dodává.

Zařízení POLARIS disk nevydává žádné záření. Pouze vícenásobně zvyšuje průtok vitální energie (bioenergie) v těle. Náš organismus má k dispozici všechny mechanismy samoléčby a všechny přírodní prostředky, které fungují neomezeně a nelze se jimi předávkovat.

Nedávno jsme se rozhodli distribuovat zařízení za velmi přijatelnou cenu, aby bylo dostupné pro všechny. POLARIS lze používat neomezeně, jeho životnost je neohraničená a nevyžaduje údržbu (jako například krystaly). Mohou ho používat všichni členové domácnosti, včetně domácích mazlíčků.



POLARIS lze aplikovat při všech typech bolestí, gynekologických a urologických problémech, bolestech páteře a kloubů, obezitě, narušeném libidu a potenci, sterilitě, hemoroidech, zácpě a problémech se střevy, plicních a srdečních problémech, potížích se štítnou žlázou, bolestech hlavy, dutin, nespavosti a špatné náladě... Položte-li na POLARIS sklenici s vodou, za 30 minut získáte nejmocnější léčivý nápoj. Navíc disk dokáže místnost, ve které se nachází, očistit od škodlivého elektromagnetického záření, a dokonce od negativních energií jiných lidí.



MUDr. Dino Tomić *gynekolog a porodník*

Již více než dvacet let zkoumá různé léčebné metody nespádající do klasické medicíny. Zabývá se kvantovou a biorezonanční medicínou, homeopatií, akupunkturou a energetickými technikami.

Objednávky:

tel.: (+420) 776 80 60 40, e-mail: info@polarisdisk.cz
fb.Polaris CZ, www.polarisdisk.cz

Cena 990 Kč + poštovné a balné 100 Kč

TÉMA: FESTIVAL JEDEN SVĚT

NEVYPÍNEJTE POČÍTAČ, AKTUALIZUJEME SYSTÉM, HLÁSÍ FESTIVAL JEDEN SVĚT

Slovem roku se podle slavného Collinsova slovníku stal výraz „fake news“. Dezinformace a mediální manipulace jsou jedním z největších problémů současného světa. Život v informačním věku na člověka klade vysoké nároky – rozlišovat, co je pravda a co není, sdílet, komentovat, mít názor. Letošní 19. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který se bude konat od 19. do 24. března v Olomouci a v 36 dalších městech po celé České republice, proto vybízí k aktualizaci systému. Nejen počítačové systémy totiž potřebují čas na to, aby zpracovaly všechny potřebné informace a mohly hladce fungovat.

„Zvykli jsme si volit jednoduchá a líbivá řešení a jednat pod vlivem emocí. Právě zjitřené emoce ve společnosti jsou živnou půdou pro populisty, kteří sami sebe označují za bojovníky vůči systému, jež považují za překonaný,“ říká ředitel festivalu Ondřej Kamenický. „Chceme, aby si diváci návštěvou kina mohli dovolit něco, na co v každodenním životě plném (dez)informací ze sociálních sítí není čas. Zpomalit a v klidu si vytvořit názor na konkrétní téma, podívat se na věci z různých úhlů pohledu a zasadit si je do kontextu.“ dodává Kamenický. Autory festivalové kampaně jsou Matyáš Trnka a grafik Matěj Růžička. „Výzva k aktualizaci systému se objevuje na obrazovkách počítačů, když je nutné updatovat operační systém o nejnovější prvky. Proto i vizuál odkazuje

na obávanou modrou obrazovku s upozorněním Paměť zařízení je plná.“ vysvětluje Matyáš Trnka. Kampaň pracuje i s dalšími obávanými hláškami systémových aktualizací, které upozorňují na to, že celý proces může chvíli trvat – ale o to lépe potom bude systém fungovat. S odkazem na aktualizaci systémů pracuje i festivalová znělka, kterou zpracoval také Matyáš Trnka. Autorem původní hudby je Marek Doubrava, jeden ze zakladatelů kapely Tatabojs, uznávaný hudebník, v současné době působící ve vlastní skupině Hm...

Letošní ročník Jednoho světa uvede více než 110 filmů. Novinkou je kategorie Americana, která se zaměří na osobnost Donalda Trumpa, rasovou nesnášenlivost, úlohu policie v systému nebo práva indiánů. Vzestup nacionalismu, populismus a problematika migrace je v letošním roce důležité téma pro evropské filmaře – proto se jimi bude zabývat kategorie Eurodrom. Filmy v kategorii Za horizontem, která se věnuje destinacím za naším fyzickým, ale často i myšlenkovým obzorem, odkryjí lokální problémy komunit, které jsou od nás vzdáleny tisíce kilometrů, ale přitom mohou mít s obyvateli střední Evropy společného víc, než si často připouštíme.

Kategorie Umění mění ukáže, že za své ideály lze bojovat prostřednictvím neobvyklých uměleckých vyjádření v podobě performance či tance. Představí se také dva hudební snímky Silvana a When the God Sleeps, jehož protagonista, iránský hudebník Shahin Najafi bude během festivalu koncertovat.

Kategorie Ať žije život představí příběhy lidí, kteří se rozhodli vykročit z davu a k řešení každodenních starostí přistupují jinak, než je obvyklé.

Tradičními kategoriemi, které už diváci znají z minulých let, jsou Máte právo vědět, Cesty ke svobodě, Panorama, ekologická kategorie Zemětaje a Jeden svět interaktivně a Jeden svět dětem. Loňská novinka Česká soutěž představí nejlepší dokumenty z České republiky.

Už loni se Jeden svět rozhodl bořit bariéry a zpřístupnit své projekce co největšímu počtu lidí, bez ohledu na postižení, věk či jiný mateřský jazyk. V aktivitách Jednoho světa pro všechny pokračujeme i letos a snažíme se přístupnost bezbariérových projekcí znásobit a přiblížit se tak co nejvíce divákům. Jeden svět uvede deset filmů s titulky pro neslyšící a čtyři filmy doplněné o audio-komentáře pro nevidomé. Všechny ceremonie a část

AKTUALIZACE SYSTÉMU

Může to chvíli trvat. Nevypínejte
zařízení.

J E D E N S V Ě T (•)

= festival dokumentárních
filmů o lidských právech

>>> www.jedensvet.cz

// pořádá ČLOVĚK V TÍSNI o.p.s.

po filmových debat budou tlumočeny do českého znakového jazyka. „Právo na kulturu vnímáme jako základní lidské právo, proto se snažíme zpřístupnit náš festival všem bez rozdílu.“ říká koordinátorka Jednoho světa pro všechny Milena Poeta. Novinkou jsou relaxované projekce, které jsou určeny pro diváky s mentálním postižením či poruchami soustředění, ale také pro návštěvníky, kteří si u filmu chtějí odpočinout. „Projekce nemají obvyklé podmínky, které by běžný návštěvník v kině očekával – zvuk je ztlumen, film běží bez titulků a trailerů. Předpokládá se, že se diváci během promítání budou pohybovat po sále. Další novinkou je rozšíření týmu o odborníky s postižením, kteří nám předávají

své zkušenosti a pomáhají nám pochopit jejich potřeby.“ dodává Poeta.

Pro nedočkavce nabízí festival už nyní jeden festivalový film v rámci projektu Promítej i Ty! film Zeptejte se sexperta, který se věnuje sexuální osvětě v Indii. Dokument, z nějž se nejspíš dozvíte spoustu věcí, které jste o sexu a nejlidnatější zemi na světě nevěděli, je možné zdarma stáhnout a promítat do 20. února. Je dostupný na webu www.promitejity.cz, kde je k dispozici dalších více než 50 dokumentárních filmů z uplynulých ročníků festivalu zdarma ke stažení.

Další informace včetně letošního vizuálu najdete ke stažení na webu www.jedensvet.cz

DRAMATURGICKÉ TIPY LETOŠNÍHO ROČNÍKU

Aktualizace systému – nejen toho počítačového, ale i společenského, politického a ekologického. Tak zní téma v pořadí již devatenáctého ročníku největšího festivalu lidskoprávních dokumentárních filmů na světě Jeden svět.

V obsáhlém programovém výběru 21 filmů se nám podařilo postihnout hned několik závažných oblastí – od moci médií, fake news, kyberprostoru a jeho dopadu na realitu přes hrozbu ekologických a živočišných katastrof, genderovou a náboženskou (ne)rovnost ve společnosti až po problematiku amerických voleb nebo bohužel stále aktuální dopady útoků Islámského státu.

Festival slavnostně zahajuje film Nic se neodpouští, který je intimním portrétem marocké aktivistky Zineb El Rhazoui, která po arabském jaru odchází do Francie, kde dostává práci v satirickém časopise Charlie Hebdo. „Po teroristických útocích na redakci magazínu se Zineb stává veřejnou mluvčí proti radikálnímu islámu. Když ale otěhotní, své postoje a přesvědčení musí brzy začít přehodnocovat,“ upřesňuje dramaturg festivalu Dominik Vontor.

Silnou ženskou hrdinku má také Rádio Kobaní. Dokument, ve kterém dvacetiletá kurdská reportérka Dilovan založí svou vlastní rozhlasovou stanici, v níž vede rozhovory s uprchlíky, přeživšími a vojáky ze svého rodného města Kobaní, které zničil samozvaný Islámský stát. Naturalistické vyobrazení hrůz války střídá naděje ve znovuvybudování města a přesvědčení mladé Dilovan v klidnou budoucnost.

Co kdyby byla svoboda jen iluze? Takovou otázku si pokládá dokument PreKrim, jehož název je odvozen od policejní techniky „pre-crime“ identifikující potenciální zločiny a zločince. Tato hloubková sonda do moderního policejního vyšetřování, při kterém může být pachatel usvědčen na základě toho, co je o něm dohledatelné na internetu, rozhodně patří mezi nejmrazivější snímky letošního festivalu.

Vědci, zoologové, aktivisti, ale třeba taky armáda. Tyto skupiny se ve světě věnují záchraně kriticky ohrožených živočišných druhů. V americkém dokumentu Poslední

svého druhu sledujeme život posledních pár jedinců nosorožce tuponosého, žijících mimo jiné také v královědvorské ZOO, a hledání způsobu, jakým je možné vyvarovat se vyhynutí dalších druhů.

Uniknout si nenechte ani zábavný dokument Zeptejte se sexperta. Devadesátiletý sexuolog doktor Watsa v něm s notnou dávkou humoru boří tabuizované téma sexu a intimních vztahů v Indii.

Nesmíme zapomenout ani na české dokumenty, kterým je věnována kategorie Česká soutěž, v níž uvedeme hned několik v poslední době diskutovaných českých dokumentů. Dva z nich jsou součástí Českého žurnálu. Teorie rovnosti se zabývá postavením mužů a žen v současné společnosti. Ve filmu Hranice práce režisérky Apoleny Rychlíkové se novinářka Saša Uhlová vydává do nízkopříjmových zaměstnání a podává tak zprávu o pracovních podmínkách v České republice. Za pozornost stojí také film Švéd v žigulíku, ve kterém se švédský byznysmen snaží postavit na nohy ruskou automobilku AvtoVAZ. Střet mezi uvažováním jednoho kapitalistického ředitele a mentality ruské masy pracovníků ovšem nevede k ničemu jinému než k revoluci, při které se nic nezmění. Na závěr festivalu připravili organizátoři unikátní stříhový dokument Náš nový prezident. Režisér v něm z archivních záběrů ruské televize a amatérských YouTube videí vytvořil koláž, jež odkrývá, jakým způsobem ruská média manipulují s informacemi a jak běžní uživatelé internetu vytváří fake news. Díky tomuto filmu jednoduše pochopíte, proč tolik Rusů považuje Donalda Trumpa za svého nového prezidenta. Toto je jen hrstka z pestré nabídky filmů, které vám 19.–24. března Jeden svět v Olomouci nabídne. Oproti loňským rokům se letos k promítacím sálům v kině Metropol a Divadle hudby přidává také projekční místo v nově vzniklých prostorách Divadla na cucky na Dolním náměstí. „Věřím, že stejně jako v minulých letech ve vás dokumenty vyvolají mnoho emocí a Jeden svět se tak alespoň po dobu svého trvání stane společenskou událostí, která otevírá diskuzi, propojuje názorové skupiny a vzdělává,“ dodal dramaturg Dominik Vontor.

SENIORSKÉ PROJEKCE BUDOU OTEVŘENÉ VŠEM

Ani v letošním roce nebude v rámci festivalového programu Jednoho světa v Olomouci chybět oblíbená seniorská projekce, přestože se ze sálu Muzea umění Olomouc – Divadla hudby přesouvá do prostor Divadla na cucky na Dolním náměstí. Návštěvníci se opět mohou těšit na velmi zajímavý dokument spjatý s lidskými právy, který pro ně dramaturgie festivalu pečlivě vybrala. O to, aby se projekce vydařila ke spokojenosti všech diváků, se stará koordinátorka seniorských projekcí Simona Pazderníková.



Seniorská projekce se letos uskuteční v Divadle na cucky. Jde o jedinou změnu, která bude tuto část programu provázet?

Změna místa seniorské projekce je jednou ze dvou větších změn dobře známého sobotního uzavřeného promítání. Myslím si však, že změna prostoru projekci neublíží, právě naopak, možná se kavárna Divadla na cucky nakonec pro naše seniory stane novým oblíbeným místem na kávu či pohár vína. Tento ročník Jednoho světa přináší jako novinku koncept festivalu otevřeného všem a s tím se spojuje i další změna, která postihne seniorskou projekci. Doposud byli diváci zvyklí, že byla projekce uzavřená a mimo pozvaných členů seniorských klubů a domovů seniorů se na ní téměř nikdo neobjevil. Od tohoto ročníku bude i seniorská projekce otevřená úplně všem. Nadále budeme zvát primárně kluby a seniorská

centra, s kterými dlouhodobě spolupracujeme, a rezervovat jim místa. V den projekce se však do Divadla na cucky může dostavit kdokoli a v případě volných míst v sále si zakoupit lístek na promítaný film. Po filmu už tradičně bude následovat raut s malým občerstvením, který dává pěknou tečku za společně stráveným dopolednem a pro mnohé je větším lákadlem než samotný film. Zachováváme tak několikaletou tradici a zároveň do ní vdechujeme něco nového. Koneckonců mísení zájmových skupin může mít velmi obohacující výsledky.

Na jaký snímek se mohou diváci těšit?

Tento rok budeme promítat český dokumentární film *Nerodič*, který skrze příběhy šesti rodin vypráví o různých formách rodičovství a fungování rodiny jako takové. Škála názorů na výchovu dětí a každodenní rutinu

Nerodič / Non-Parent / Jana Počtová
Česko / 2017 / 83 min.

Příběhy protagonistů filmu ukazují, jak široké spektrum možností představuje (ne)rodičovství ve 21. století – od single ženy s adoptovanými dvojčaty až po pár, který děti vůbec nechce.

„Jako malá jsem snila, že jednou budu mít velkou rodinu. Místo toho nenápadně stárnu a postupně ztrácím iluze. A kolem sebe pozoruju, že v tom rozhodně nejsem sama,“ říká česká dokumentaristka Jana Počtová, která na sebe upozornila již například dokumentem Generace Singles. Ve svém novém snímku se především pomocí příběhů svých známých snaží nalézt odpověď na otázku: mít, nebo nemít děti? A do jakých podmínek je správné je přivést? Mozaika netradičních forem (ne)rodičovství naznačuje, že výchova dětí už dnes není nezbytně záležitostí biologických rodičů a nevylučuje ani tradiční rozdělení rolí na matku a otce.

ukázaná v dokumentu je opravdu pestrá a poskytne mnoho podnětů k debatě. Možná právě i k té vzpomínané mezigenerační, když se filmu mohou zúčastnit i jiní diváci kromě seniorů. Film budeme promítat v dopoledních hodinách, konkrétně v 10:00 v sobotu 24. března v již jmenovaném Divadle na Cucký, které se nově nachází na Dolním náměstí v Olomouci. Dopolední čas projekce jsme zvolili kvůli tomu, že doufáme (možná naivně) v lepší počasí a předpokládáme, že odpoledne si budou chtít naši diváci užít někde na sluníčku s vnoučaty a rodinami.

Kromě seniorských projekcí koordinujete také celý projekt Jeden svět pro všechny, který tento rok opět rozšiřuje své aktivity, aby přiblížil kulturu co největšímu počtu diváků bez ohledu na jejich hendikep. Co jste si pro zájemce připravili tentokrát?

Ano, to je tento rok novinka i pro mě a těším se, co mi to do života přinese. V rámci Jednoho světa pro všechny v Olomouci chystáme takzvanou relaxovanou projekci, která se uskuteční v kině Metropol 21. března v 18:30. Promítat se bude snímek s názvem Teorie rovnosti. Základem relaxované projekce je snaha vytvořit na promítacím místě atmosféru tak pohodovou, jako když film sledujete doma na gauči. Vzpomínaná projekce je samozřejmě určena všem, ale speciálními opatřeními ji chceme přizpůsobit hlavně mentálně postiženým divákům či divákům s autismem, kteří většinou vnímají věci jinak. V sále proto nebude tradiční tma jako v koutě, ale ponechá se mírné světlo a zvuk bude oproti ostatním projekcím ztlumený. Na tuto projekci bude umožněno vzít si do sálu jídlo a pití a přizpůsobili jsme i výběr filmu. Diváci s mentálními poruchami lépe vnímají filmy, ke kterým nepotřebují titulky ani jim v obraze neblíkají přebytečné reklamy či jiné rozptylující elementy. Proto jsme vybrali český dokument a tradiční spoty před

filmem vynecháme. Diváci bez mentální poruchy, kteří se projekce zúčastní, na to předem upozorňujeme, aby potom nebyli těmito opatřeními překvapeni. Určitě tím ale nechceme dosáhnout toho, aby se projekce neúčastnili. Právě naopak, Jeden svět pro všechny je opravdu pro všechny a má bourat bariéry mezi jednotlivými skupinami. To, že je někdo jiný, automaticky nemusí znamenat, že ho musíme oddělit od normálního života – stačí pár vstřícných kroků a kompromis a oboustranná spokojenost je na světě.

Podobně jako další členové organizačního týmu nezištně věnujete přípravám festivalu svůj soukromý volný čas. Co je vaší každoroční motivací k podílení se na akci tohoto druhu?

Musím se přiznat, že je to občas náročné a jsou momenty, kdy se sama sebe ptám, jestli mi to za to stojí. Vzápětí si ale vzpomenu na dobrý pocit, který mě zasáhne vždy poslední den festivalu, když skončí seniorská projekce, které se poslední tři roky věnuji, a mám chuť dát si facku za takové myšlenky. Občas je to vnitřní boj, ale myslím, že mluvím za celý organizační tým, když povím, že ten pocit zadošťování a radost z toho, že se to zase další rok podařilo, překryje všechno. Navzdory věcem, které se nepodařily, a hodinám spánku, které jsme obětovali, je to nakonec čistá radost. Radost z kolektivu spoluorganizátorů, radost z pozitivních ohlasů od diváků, radost z té životní energie, kterou do člověka Jeden svět vždy vlije. (red)

Termíny místa a konání Jednoho světa 2018:

Praha	5. – 14. 3.	Pardubice	3. – 6. 4.
Benešov	12. – 14. 4.	Pelhřimov	5. – 8. 4.
Brno	15. – 23. 3.	Plzeň	16. – 23. 3.
České Budějovice	19. – 23. 3.	Police nad Metují	22. – 25. 3.
Český Krumlov	22. – 24. 3.	Polička	6. – 12. 4.
Děčín	21. – 24. 3.	Rožnov p. Radh.	9. – 12. 4.
Havlíčkův Brod	13. – 15. 4.	Semily	12. – 14. 4.
Hradec Králové	20. – 23. 3.	Sušice	5. – 7. 4.
Chrudim	13. – 15. 4.	Tábor	22. – 25. 3.
Jablonec n. Nisou	19. – 22. 3.	Tišnov	16. – 18. 3.
Karlovy Vary	16. – 18. 3.	Třebíč	16. – 18. 3.
Kladno	11. – 13. 4.	Třinec	4. – 8. 4.
Liberec	19. – 25. 3.	Uherské Hradiště	19. – 23. 3.
Louny	10. – 14. 3.	Ústí n. Labem	19. – 23. 3.
Mladá Boleslav	5. – 9. 4.	Ústí nad Orlicí	7. – 14. 4.
Nymburk	4. – 6. 4.	Vsetín	11. – 13. 4.
Olomouc	19. – 24. 3.	Zlín	3. – 6. 4.
Opava	19. – 23. 3.	Znojmo	20. – 23. 3.
Ostrava	5. – 13. 4.		

VELIKONOCE LETOS BUDOU O NĚCO DŘÍVE

V roce 2018 přichází Velikonoční pondělí na 2. dubna. Již třetím rokem Češi oslaví dnem volna i Velký pátek, a to již 30. března.

Velikonoce dle etnologie navazují na tradici původně pohanského svátku jara. Mimo to se ale jedná o nejvýznamnější křesťanský svátek, který je oslavou zmrtvýchvstání Ježíše Krista. K tomu podle křesťanské víry došlo třetího dne po jeho ukřižování. Kristovo ukřižování se událo někdy kolem roku 30 či 33 v blízkosti významného židovského svátku pesach, který je památkou vysvobození Izraelitů Mojžíšem z egyptského otroctví. Tak jako Letnice jsou tedy původem svátkem židovským a do roku 325 se slavily ve stejný den jako svátek židovský.

U Slovanů a Germánů splynuly jejich lidové oslavy s pohanskými slavnostmi jara, jimiž bylo oslavováno procitnutí přírody ze zimního spánku, čímž do jejich lidových oslav přešly v germánském a slovanském prostoru mnohé původem pohanské zvyky.

Velký pátek v ČR – od roku 2016 se stal státním svátkem

Do padesátých let 20. století byl Velký pátek (připomínající ukřižování Ježíše Krista) slaven u nás jako státní svátek. O obnovení Velkého pátku jako státního svátku se začalo opět jednat až v roce 2015, kdy 2. dubna 2015 podpořil návrh KDU-ČSL na obnovení Velkého pátku tehdejší premiér Bohuslav Sobotka.

Dne 21. října 2015 návrh zákona schválila Poslanecká sněmovna a 2. prosince 2015 tato novela zákona o státních svátcích, o ostatních svátcích, o významných dnech a o dnech pracovního klidu (č. 245/2000 Sb.) těsně prošla v Senátu. Příslušný zákon nakonec podepsal i prezident Miloš Zeman dne 11. 12. 2015. Od roku 2016 má ČR nový státní svátek a v praxi to znamená, že se každý rok v březnu nebo dubnu dočkáme jednoho „prodlouženého“ (4 denního) víkendu.

Velikonoce s sebou přinášejí také několik zvyků a tradic. K nim patří nejen pomlázka a kraslice, ale i pečení různých dobrot.

Výzdoba

Málokde se dovídáme, že důležitou součástí svátků jara je také výzdoba, chceme s jarním příchodem přivítat také znovuzrození sil a radostné očekávání, proto bychom rozhodně neměly zapomenout si trochu ozdobit domov, ať už proutky vrby jívý alias kočičkami s mašlemi, kraslicemi nebo jarními kvítky, také okna by měla symbolizovat jaro, například nálepkami s jarními motivy nebo můžeme dát povolení našim ratolestem a průchod jejich dětské fantazii, aby nám krásně jarně vymalovaly okenní prostor různými obrázky květin.

Již v historii lidé vítali jaro výzdobou, vysypávali ornamenty na zápraží pomocí hrnku či květináče a písku či

vody, nebo zdobili okna květinovými vzory s pomocí seřiznutého mýdla – takto se zdobily vlnovkami a spirálami průjezdy a zápraží venkovských stavení o velikonočních a svatodušních svátcích, nebo na dožínky a posvícení.

Beránek a zajíček

Většinou se na Velikonoce peče beránek. Beránek symbolizuje v židovské tradici Izrael jako Boží stádo, které vede Hospodin. V křesťanství je beránek symbolem Ježíše Krista, protože byl jako beránek obětovaný za spásu světa. Proto je symbol beránka součástí velikonočních oslav, z historických pramenů se ale jen stěží dozvídáme, zda šlo o maso nebo pečivo. Pravděpodobně se jedla pečeně i piškotové pečivo. Dnes beránka pečeme z těsta

Termíny Velikonoc:

rok 2019: velikonoční neděle 21. 4. 2019
– velikonoční pondělí 22. 4. 2019

rok 2020: velikonoční neděle 12. 4. 2020
– velikonoční pondělí 13. 4. 2020

a zdobíme mašlí, beránek podle historických tradic by měl zdobit každý velikonoční stůl.

Zajíčka už dnes již také pečeme, anebo ho používáme jako dekoraci. Zajíček tzv. „ostrházi“ – pochází z Německa, k nám se dostal až počátkem 20. století. Zajíc je ovšem i symbolem plodnosti, života a štěstí a je spjat s egyptskou a aztéckou mytologií. Velikonočního zajíčka najdeme už v Bibli, kde symbolizoval vše chudé, skromné, pokorné. Býval znázorňován jako bílý zajíc u nohou Panny Marie – symbol čistoty nad tělesným pokušením.

Vajíčka – kraslice

Ze jména pohanské bohyně plodnosti Eostre vznikl název Easter, anglické označení Velikonoc. Podle legendy bohyně Eostre proměnila ptáčka, který umrl ve vánici, v zajíce. On pak z vděčnosti každé jaro kladl vejce jako pták. Vajíčko je tedy prastarý symbol života, plodnosti a vděku. Už v dávných dobách se jim přisuzovala magická moc, která se zvyšovala obarvením. Červená barva hrála důležitou roli, neboť je to barva krve a rovněž s ní spojeného života.

Zdobená vejce se užívala nejen při jarních obřadech, ale také při narozeních, svatbách a pohřbech. Protože kultovní smysl nemělo darování, ale požití jejich obsahu, zdobila se od nepaměti vařená. Zvyk jíst vajíčka na Velikonoce souvisí patrně s velkým půstem, při němž se nesměla jíst ani vejce, a proto lidé nedočkavě čekali, až postní doba skončí.

Tradice dávat velikonoční vajíčko pochází patrně až ze starého Egypta. Ve spojení s lidovou tradicí vznikl pak obyčej zdobení kraslic, který se krajově velmi různí,

stejně jako pojmenování. Kraslice je prý slovo východočeské a znamená červené velikonoční vejce. Zvyk zdobení kraslic pochází teprve z druhé poloviny 19. století.

Pomlázka

Pomlázka, (po)omlazení, vyrobené z mladých vrbových proutků, měla ženám předat mládí a sílu těchto proutků. Pánové a chlapci by si měli plést z proutků pomlázku nebo tzv. žílu a ženy by se měly nechat tímto proutkem vyšlehat, aby omládly a zkrásněly.

Pro každou ženu v minulých letech to byla čest a tzv. staré panny (ženy nad 25 svobodné a neprovdané) měly naději. Vajíčko jako odměna za omlazení znamená symbol nového života, vzkříšení. Potom tedy zapomeňme na botox a nechme se pořádně vyšlehat na Velikonoční pondělí. Můžeme poučit muže, že správně se šlehá jen mašlemi a po zádech nikoliv po hýždích, jak je u našich koledníků zvykem.

Mazanec

Nechce-li se vám péct beránka, zkuste mazanec, aspoň ten by neměl chybět. Je symbolem slunce, zadělává se na Bílou neděli, dělá se ze stejného těsta jako vánočka. Dříve to však bývalo pečivo nesladké, připravoval se ze strouhaného sýra a většího množství vajec (žádoucí byl žlutý mazanec).

Sladká varianta tohoto obřadního pečiva si však ponechala původní okrouhlý tvar a znamení kříže. V jiných koutech naší země se nesladkým mazancovým koláčům říkalo baba, babůvka, plecovník, šoldr, svěceník.

Jidášky

Pokud nemáte chuť péci ani mazanec, zkuste aspoň jidášky nebo malé mazance – briošky, obojí je pečivo z bílé mouky a medu ve tvaru válečku, může být také slaná varianta, symbolizují provaz, na němž se Jidáš oběsil – podle křesťanského výkladu. Prozaičtější lidový výklad



Velikonoční kraslice zdobené slámou. Foto: V. Kolesárová

praví, že hospodyním bylo líto zbytků těsta a dětem pekly malé figurky a zvířátka pro potěšení.

Hledání pokladů

Na Velký pátek by kromě velkého půstu měla přetrvávat tradice hledání pokladů, pokud jsme něco ztratily, na Velký pátek vše prý zaručeně najdeme a k tomu ještě mnohem více. Poklad, který najdeme, by měl mít podobu něčeho drahého pro potěchu mysli i ducha nebo milého pro radost nebo najdeme rodinný pečlivě uschovaný poklad, zkusme tedy hledat. Pokud jsme si jisté, že je to marné, zkusme si něco pro radost uschovat na další Velký pátek.

Pašijový týden – poslední týden dlouhého postního období připomíná utrpení Ježíše Krista a každý den má své pojmenování.

Modré pondělí – v kostelech se vyvěšovaly modré látky.

Šedivé úterý – hospodyňky vymetaly pavučiny a uklízely.

Škaredá (černá) středa – vymetaly se komíny a kdo se mračil, tak mu to zůstalo každou středu v roce, v tento den zradil Jidáš Ježíše.

Zelený čtvrtek – v tento den by se měla jíst zelená jídla (špenát, kopřivy, řeřicha apod.), aby byl člověk zdravý, zvony „odlétají do Říma“ a vesnicemi obcházejí až do soboty „klapači“, chlapci s řehačkami a klapači.

Velký pátek – je dnem smutku, protože Ježíš byl

vyslýchán, odsouzen a ukřižován. V některých městech se hrají pašijové hry. Podle starobylých pověr se v těchto dnech otvírala země s poklady, nesmělo se orat a kopat na poli, nepralo se prádlo.

Bílá sobota – den, kdy byl Ježíš ukládán do hrobu. Doma se bílilo, vařily a pekly se obřadní pokrmy, pekly se mazance a beránci, muži a chlapci pletli pomlázky, zdobila se vajíčka.

Velikonoční neděle (Boží hod velikonoční) – je největším svátkem celého liturgického roku. Jedly se pokrmy posvěcené v kostele a každý, kdo do domácnosti přišel, musel být takovým jídlem obdarován.

Velikonoční (Červené) pondělí – je dnes nejoblíbenějším dnem hlavně mužů. V tento den se mělo darovat červené vejce a dívka měla být vyšlehána, aby byla celý rok zdravá.

AKCE V BŘEZNU

Velikonoce na Valašsku

31. 3. - 2. 4., 9 – 17 hod, Dřevěné městečko,
Rožnov pod Radhoštěm

V areálu Dřevěného městečka po všechny sváteční dny ukázky zdobení kraslic a pletení pomlázek, bohatá nabídka výrobků lidových řemeslníků i občerstvení.

Bílá sobota – jarmark velikonočního zboží, hrají Kubalova muzika z Radostky a cimbálové muzika Javořina z Rožnova pod Radhoštěm.

Hod boží velikonoční – tradiční velikonoční a jarní zvyky v podání vsetínských souborů Vsacan, Vsacánek a DFS Radost' z Trenčína, v kostele sv. Anny koncert komorního pěveckého sboru Catena Musica z Frýdku-Místku, u rybníčku vyhrává cimbálová muzika Fojt z Krmelína.

Červené pondělí – jarní zvyky a tance se souborem Sedmikvítek z Frenštátu pod Radhoštěm, hrají cimbálové muziky Soláň z Rožnova pod Radhoštěm a frenštátský Radegast.

Velikonoce na hradě Bouzov

30. 3.–2. 4., 11–16 hodin

Prohlídky velikonočně vyzdobeným hradem. Čekají na vás velikonoční dekorace na prohlídkové trase. Na I. nádvoří bude připravena výtvarná dílna, ta bude otevřena do 16 hodin. Poslední prohlídka hradu v 15 hodin.

Velikonoce na hradě Šternberk

30.–2. 4., 10–16 hodin

Hrad Šternberk bude otevřen po celou dobu velikonočních prázdnin. Od pátku 30. 3. do pondělí 2. 4. 2018 vždy od 10 do 16 hodin. Prohlídky se uskuteční ve dvou návštěvnických okruzích. První okruh bude možné navštívit od 10 do 16 hodin, druhým okruhem budou průvodci provázet od 10.30 do 15.30 hodin. Výklad přiblíží nejen historii hradu Šternberk, ale rovněž historii Velikonoc. Návštěvníci se dozvědí zajímavé informace týkající se těchto jarních svátků.

Velikonoční Helfštýn

30. 3.–2. 4., 9–16 hodin

Zábavně naučný doprovodný program k velikonočním svátkům si připravil i hrad Helfštýn.

Zámek Náměšť na Hané zahájí sezonu

30. 3.–2. 4., 9–16 hodin

Prohlídky velikonočně vyzdobeného zámku otevřou letošní turistickou sezonu na zámku v Náměšti na Hané. 31. 3. se zde bude ve 14 hodin konat vernisáž výstavy Klobouky. Velikonoční pondělí zpestří od 9 do 15 hodin velikonoční výtvarná dílna pro veřejnost.

Velikonoční výstava ručních prací

22.–26. 3., areál chovatelů ve Štěpánově

Klub seniorů ve Štěpánově ve spolupráci například s mateřskými školami v Moravské Huzové, Liboši, základní školou ve Štěpánově a MOP Veverkami pořádá tematickou výstavu. Ta bude otevřená v areálu chovatelů ve Štěpánově od 22. března do neděle 25. března, vždy od 10 do 17 hodin. V pondělí 26. března se uzavře veřejnosti v poledne. Pro děti je připravená řada aktivit na vyzkoušení si kreativní zručnosti. Vlastnoručně vyrobené velikonoční dekorace si mohou poté ponechat.

Velikonoční jarmark a vítání jara

28. 3., 15.30–17 hodin, Kulturní dům Velká Bystřice

Přijďte si nakoupit velikonoční drobnosti nebo vyrobit s vnoučaty jarní dekoraci do našich velikonočních dílniček. Připravené bude i občerstvení.

Zámek Plumlov s velikonočním jarmarkem

31. 3.–2. 4., 9–16 hodin

Během posledního velikonočního víkendu se na plumlovském zámku bude konat drátenický velikonoční jarmark, který ozvláštňují také potulní komedianti a vystoupení Rekviem za rytíře.

**Moravské divadlo**
Olomouc**BŘEZEN**
2018

1. čt	19:00	-	Královny	Činohra •	Hrajeme v Divadle hudby
2. pá	19:00	-	Mistr a Markétka	Činohra	
3. so	19:00	-	Spartakus	Balet	SENIORI -30%
4. ne	14:30	-	Kryštof JenomPísničkyTour 2018	Koncert	
	19:00	-	Kryštof JenomPísničkyTour 2018	Koncert	
6. út	19:00	-	QUEEN - The show must go on!	Balet	
7. st	19:00	-	Rigoletto	Opera *	SENIORI -30%
	19:00	-	Když se zhasne	Činohra •	Hrajeme v Divadle hudby
8. čt	19:00	-	Vzpouza nevěst	Činohra	Ladies night
9. pá	19:00	-	Léto na kole	Činohra	
10. so	19:00	-	Úplné zatmění	Činohra	DERNIERA
11. ne	14:30	NO	Země úsměvů	Opereta	
12. po	19:00	A	Othello	Balet	
13. út	19:00	L	Vinobraní	Opereta	
14. st	19:00	ST	Řecké pašije	Opera	NÁS TIP
15. čt	19:00	D	Zvonokosy	Muzikál	
16. pá	19:00	P	Nebezpečné známosti	Činohra	PREMIERA
18. ne	10:00	RPP	O princezně, která mrmáčkova	Pohádka Divadlo Scéna Zlín	
	14:00	OPP	O princezně, která mrmáčkova	Pohádka Divadlo Scéna Zlín	
19. po	19:00	K	Nebezpečné známosti	Činohra	
20. út	19:00	B	Petr a Lucie	Činohra	
21. st	19:00	-	Don Quijote	Balet	
22. čt	19:00	-	Sluha dvou pánů	Činohra	
23. pá	19:00	V	Emani	Opera *	
24. so	19:00	X	Nebezpečné známosti	Činohra	
25. ne	16:00	YO	Cyrano z Bergeracu	Činohra	
28. st	19:00	C	Petr a Lucie	Činohra	
29. čt	19:00	-	Hraběnka Marica	Opereta	DERNIERA
	19:00	-	Central Park West	Činohra •	Hrajeme v Divadle hudby
30. pá	19:00	-	Noc na Karlštejně	Muzikál	RODINNÉ DIVADLO
31. so	16:00	ZO	Vzpouza nevěst	Činohra	

• představení bez přestávky, * v italském originále s českými titulky

Zájezdy divadla: 4.3. Královna koloběžka Opava, 8.3. Hledám děvče na boogie woogie Hradec Králové, 18.3. O líných strašidelích Odry, 19.3. Kouzelná řetna Prostějov

Skolní představení: 1.3. Robin Hood 10:00, 16.3. Tarzan - král džungle 10:00, 19.3. Rodinná slavnost 10:00, 21.3. Petr a Lucie 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.

Předprodej na březen zahájen 17.1.2018 v 9:00 hodin.



Zřizovatelem Moravského divadla Olomouc je statutární město Olomouc

www.moravskedivadlo.cz | tel.: 585 500 500

Poznámka: Upozorňujeme čtenáře, že vstupenky na některá divadelní představení mohou být vyprodaná. Doporučujeme sledovat program na stránkách www.moravskedivadlo.cz a zakoupit vstupenky na vámi vybrané divadelní tituly v předstihu.

Fyzika hrou

27. 3. – 22. 6., Vlastivědné muzeum Šumperku

Nová výstava šumperského muzea přiblíží nejružnější fyzikální jevy a je určena dětem i dospělým. K lepšímu pochopení pomohou technické hračky, jejichž autorem je učitel Vítězslav Prokop. Lidé se díky nim například dozvědí, jak funguje magnetismus, co říká Ampérovo pravidlo pravé ruky nebo jak vzniká elektřina. Výstava je doplněna interaktivními prvky z dílny Vlastivědného muzea. Vše je prezentováno názornou a laikovi srozumitelnou formou. Na exponáty je sahat dovoleno! Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 2 let zdarma.

Výprava za temnou oblohou – klenoty zimního nebe

10. 3., od 18 hodin,
kostel Nanebevzetí P. Marie
v Mostkovicích

Hvězdárna Prostějov pořádá výpravu pro zájemce o hvězdné nebe. V dalekohledu budou k vidění mlhoviny, kde se rodí nové hvězdy, hvězdokupy plné mladých hvězd, krásné hvězdné páry v nejlepších létech i hvězdné hřbitovy. „Díky temnější obloze budeme mít možnost prohlédnout si tyto vzdálené objekty lépe než z prostějovské hvězdárny, ale dejte pozor na jednu veledůležitou věc – nezapomeňte se velmi teple obléct,“ vzkazuje pořadatelé. Sraz je v 18 hodin u kostela Nanebevzetí P. Marie v Mostkovicích, odkud přesun na asi 1 km vzdálené pozorovací stanoviště. Předpokládáný konec pozorování je v 21 hodin. Pozorování proběhne jen za dobrého počasí. Aktuální informace o konání akce můžete získat na telefonu 724 013 039. Účast na akci je zdarma.

PROGRAM FESTIVALU JEDEN SVĚT

PONDĚLÍ 19. 3.

- 16:00 ŠVÉD V ŽIGULÍKU**
Petr Hocký / Česko / 2017 / 84 min.
MUD – DIVADLO HUDBY
- 18:00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ**
+ tlumočník znakového jazyka
NIC SE NEODPOUŠTÍ
Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe
/ Belgie, Francie, Maroko / 2017 / 81 min.
KINO METROPOL

>>>

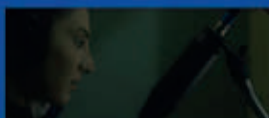
**ČTURTAK 22. 3.**

- 14:30 ASEXUÁLOVÉ**
Eva Lammelová / Česko / 2017 / 40 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 15:00 TEORIE ROVNOSTI**
// relaxovaná projekce
Barbora Chalupová / Česko / 2017 / 83 min.
KINO METROPOL
- 16:00 ZA HRANICEMI MOŽNOSTÍ**
Marta Prus / Finsko, Německo, Polsko
/ 2017 / 74 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 17:00 HRANICE PRÁCE**
Apolena Rychliková / Česko / 2017 / 71 min.
MUD – DIVADLO HUDBY
- 18:30 ZEPTĚJTE SE SEXTERTA**
Vaishali Sinha / USA, Indie / 2017 / 80 min.
KINO METROPOL
+ english friendly

ÚTERÝ 20. 3.

- 15:00 AZUROVÁ**
Kacina Holden / Austrálie / 2017 / 76 min.
KINO METROPOL
+ english friendly, titulky pro neslyšící, tlumočník znakového jazyka
- 17:00 PREKRIM**
Monika Mielsch, Matthias Heeder
/ Německo / 2017 / 88 min.
MUD – DIVADLO HUDBY
- 19:00 MEČIAR**
Tereza Nustová / Česko, Slovensko
/ 2017 / 87 min.
KINO METROPOL
+ english friendly, audiokomentář pro nevidomé
- 21:00 RÁDIO KOBANÍ**
Rebec Bosky / Nizozemí / 2016 / 88 min.
MUD – DIVADLO HUDBY

>>>

**PÁTEK 23. 3.**

- 15:00 NA OSTŘÍ S TUPÝMI NOŽI**
Jezzy Williams / USA / 2017 / 89 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 18:00 STÁT SE TÍM, KÝM JSEM BYL**
Heon Chang-Yong, Jeon Jin / USA / 2017
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 20:00 BÁSNÍRKA**
Stefanie Brockhaus, Andreas Wolff
/ Německo / 2017 / 90 min.
MUD – DIVADLO HUDBY

>>>

**STŘEDA 21. 3.**

- 15:30 NESLYŠÍCÍ SYN**
Alex de Ruide / Nizozemí, USA / 2017 / 72 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
+ titulky pro neslyšící, tlumočník znakového jazyka
- 16:30 CIZINEC V RÁJI**
Guido Hendriks / Nizozemí / 2016 / 72 min.
MUD – DIVADLO HUDBY
- 18:30 TEORIE ROVNOSTI**
Barbora Chalupová / Česko / 2017 / 83 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 20:30 POSLEDNÍ SVÉHO DRUHU**
Kate Brooks / USA, UK / 2017 / 92 min.
MUD – DIVADLO HUDBY

SOBOTA 24. 3.

- 10:00 NERODIČ**
Jana Pečtová / Česko / 2017 / 83 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 14:00 REBELSKÁ STŘEDNÍ V BERLÍNĚ**
Alexander Kleider / Německo / 2017 / 92 min.
MUD – DIVADLO HUDBY
- 16:00 TOHLE JE KONGO**
Daniel McCabe / Kanada, Kongo, Katar, Satar, USA / 2017 / 91 min.
DOLNÍ VÁM – DIVADLO NA CUCKY
- 18:30 SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ
NÁŠ NOVÝ PREZIDENT**
M. P. / Rusko, USA / 78 min.
MUD – DIVADLO HUDBY

AKTUALIZACE SYSTÉMU

A4 / 15. 3. / 19:00

JARNÍ HUDEBNÍ SNĚH

9:30 veřejná generální zkouška (Předprodej v MFO 7. 3. 9:00–13:00, doprodej v IC Olomouc od 8. 3.)

F. Mendelssohn-Bartholdy Sen noci svatojánské předehra

J. N. Hummel

F. Schubert

sólista

dirigent

Koncert pro trubku a orchestr Es dur

Symfonie č. 6 C dur „Malá“

Marek Zvolánek / trubka

Stanislav Vavřínek

B4 / 22. 3. / 19:00

MENDELSSOHN A JEHO OBLÍBENCI

F. Schubert

J. S. Bach

F. Mendelssohn-Bartholdy

sólisté

dirigent

Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“

Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll BWV 1043

Symfonie č. 5 d moll „Reformační“

Vít Mužík / housle

Antonín Hradil / housle

Petr Vronský

30. 3. / 19:00

MIMORÁDNÝ KONCERT

vstupenky v Informačním centru Olomouc

R. Pachman

sólisté

sbor

dirigent

Pašije – Velikonoční příběh

Libuše Švormová / mluvené slovo

Dita Hořínková, Martina Kociánová,

Richard Pachman, Andrej Beneš / zpěv

Akademický sbor Žerotín

Petr Šumník

SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU

12. 3. / 19:00 / Reduta

J. Matys, F. Schubert, R. Kubelik

Sedláčkovovo kvarteto

Michal Sedláček, Jan Maceček / housle

Vít Kubík / viola, Karel Chudý / violoncello

19. 3. / 19:00 / Vlastivědné muzeum Olomouc

J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms

Olga Šroubková / housle

Miroslav Sekera / klavír

Koncerty se konají v Redutě, vstupenky v síti Ticketportal nebo v infocentru v podloubí radnice 1 týden před konáním koncertu. Vstupenky na koncerty SPKH v prodeji na místě hodinu před koncertem.

VOLNÁ VSTUPENKA

STAVOTECH

stavební a technický veletrh

VŠE PRO STAVBU

OLOMOUC

Výstaviště Flora

22. – 24. března

ČT, PÁ 9-18 HODIN
SO 9-17 HODIN



Stavotech

www.stavotech.cz



poradatel veletrhu

Omnis Olomouc, a.s., Horní lán 10a, 779 00 Olomouc

tel.: 588 881 422, mobil: 608 711 422, e-mail: nasadil@omnis.cz, www.omnis.cz

100letá Republika
Příběh jednoho města
1918-1948
2. 3. – 24. 6. 2018
výstavní sály přerovského zámku
veřejná výstava 1.3.2018 v 17 hodin
ve Slovanské ul. města Přerova

Muzeum Komenského v Přerově
vstupné 40/30 Kč

múzeum

FKS
FILMOVÝ KLUB SENIORŮ

8.3. ^{ČT}	Čertoviny	Č
12.3. ^{PO}	Největší showman	T
26.3. ^{PO}	Nejtěmnější hodina	T

k vyzvednutí na pokladně

FKSkarta

Č ČESKY
VSTUPNÉ 70,-
VŽDY 14:00

TITULKY
D - DABING
ZMĚNA PROGRAMU
VYHRAZENA.

KINO METROPOL

E-MAILOVÉ SPAMY NEJVÍCE ŠÍŘÍ SENIOŘI

Nejaktivnějšími šířiteli e-mailového spamu, ať již pravdivého či nepravdivého, jsou senioři ve věku nad 65 let. S přibývajícím věkem uživatelé šíří spam podstatně více než uživatelé mladší. Spam zahrnuje jak pravdivé zprávy, tak i hoaxy a dezinformace. Vyplývá to z výzkumu Starci na netu realizovaného společností Seznam.cz a Centrem prevence rizikové virtuální komunikace Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

E-maily, které varují před údajným nebezpečím, například migrací nebo islámem, rozšiřuje 35 % osob ve věku 55–64 let a 47 % respondentů starších 65 let – to je čtyřikrát více než u lidí mladších (35 až 44 let). Pravdivé i nepravdivé zprávy o politickém dění pak šíří senioři šestkrát častěji než osoby mladší.

„V řadě případů si senioři informace, které sami šíří, vůbec neověří, protože důvěřují autoritě, která jim e-mail poslala. Tou mohou být jejich kamarádi, bývalí spolužáci nebo kolegové. To s sebou nese celou řadu rizik – starší uživatelé internetu lze snadno ovlivnit a ti potom aktivně ovlivňují své přátele a známé prostřednictvím e-mailového spamu. Proto je velmi důležité učit uživatele

internetových služeb rozlišovat pravdivé a nepravdivé informace, učit je s informacemi kriticky pracovat, naučit je hledat primární a věrohodné zdroje a upozorňovat je na strategie, které autoři nepravdivých zpráv (hoaxů, dezinformací, fake news) využívají,“ říká Doc. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D. z Univerzity Palackého v Olomouci.

Každého pátého seniora k internetu přivedli jeho potomci

Senioři (nad 65 let) začali v téměř polovině případů (41 %) používat internet sami, bez vlivu jiné osoby. V 28 % pak seniory k používání internetu přivedl jejich zaměstnavatel, případně jejich vlastní děti (15 %), známí a přátelé (6 %) či vnoučata (5 %).

„Vyrůstal jsem bez internetu a v rámci výzkumu už se mohu směle řadit do zkoumané kategorie technologických starců. K internetu jsem přivedl rodiče, kteří přes internet dokáží používat širokou škálu služeb nebo si běžně kupují zájezdy,“ říká devětatřicetiletý Martin Kožíšek, manažer pro internetovou bezpečnost ze společnosti Seznam.cz.

Senioři na internetu realizují v online prostředí velké množství nejrozličnějších aktivit. K jednoznačně nejrozšířenějším patří používání e-mailu (používá 97 % seniorů) a vyhledávání informací (95 %). Senioři jsou ze všech sledovaných skupin nejaktivnější ve čtení zpráv v rámci zpravodajských a zájmových serverů (čte je 96 % seniorů). Naopak nejméně čtou senioři (jen 34 %) elektronické knihy nebo jiné než zpravodajské články. Méně aktivní než mladší uživatelé jsou senioři také v používání internetového bankovníctví, které využívá 64 % seniorů, zatímco například z lidí ve věku 35–44 let ho používá 89 % respondentů. Téměř tři ze čtyř seniorů na internetu také aspoň jednou měsíčně nakupují.

Přibližně třetina všech respondentů výzkumu se v online prostředí také seznamuje. Z této skupiny téměř čtyři z pěti dotázaných napříč všemi kategoriemi využívají online seznamky. Senioři k seznámení s protějškem ve 29 % využívají také online inzerce, ve 14 % Skype či jinou aplikaci, v 10 % se seznamují skrze prostředí online her a v 8 % případů přes webové stránky zájmové organizace. Mladší respondenti (35–44 let) preferují často seznámení přes sociální sítě (ve 34 %), ještě více ale k tomuto účelu využívají chatovací portály (37 %).

Výzkum Starci na netu probíhal v období od 1. 10. 2017 do 31. 12. 2017. Přes online formulář se ho zúčastnilo 1072 respondentů, kteří byli rozděleni do čtyř věkových kategorií od 35 let výše. Kompletní výzkumná zpráva je k dispozici na webu www.starcinanetu.cz.



Ilustrační foto.

FLORA SE PO ZIMĚ OTEVÍRÁ VEŘEJNOSTI

V olomouckých historických parcích ve správě Výstaviště Flora Olomouc finišují sezonní údržby, na které postupně naváže výsadba nových stromů. Především však celkové dění ve Smetanových, Čechových a Bezručových sadech ukazuje, že se Flora po zimě připravuje na novou sezonu. Největší novinkou a zvelebením prostor u pavilonů G a H, jsou nově vysázené expoziční záhony cibulovin všeho druhu. „Ozeleněné“ budou i některé části města Olomouce dle projektu Ozelenění města. Únorovými víkendy se veřejnosti otevřely čtyři sbírkové skleníky. V palmovém skleníku se připravuje unikátní výstava Tajemná Indonésie. Oblíbené Rozárium i Botanická zahrada v Bezručových sadech se v dubnu otevrou veřejnosti.

Ozdobou parků jsou nové expoziční záhony cibulovin všeho druhu u pavilonů G a H. „Ty byly vysázeny k příležitosti oslav 60 let od 1. zahradnické výstavy, které započnou jarní etapou Flory 26. – 29. dubna 2018. Autorem budoucí rozkvetlé záplavy květin a barev je Atelier zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera,“ sdělila Michaela Nováková, tisková mluvčí výstaviště Flora Olomouc. Odkvetlé cibuloviny budou v létě vystřídány kvetoucími letničkami. V Rudolfově aleji se návštěvníci mohou těšit na barevné trvalkové záhony,

kteří mají ve Smetanových sadech již dlouholetou sezonní tradici.

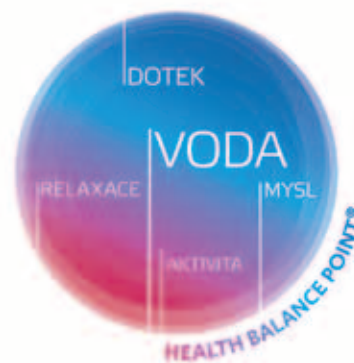
V rámci projektu Ozelenění města, kterou má také v režii zahradnický úsek společnosti Výstaviště Flora Olomouc, a. s., se vybrané lokality města Olomouce mohou těšit na novou výsadbu. Projekt je součástí letošních jubilejních oslav 100 let od vzniku samostatného československého státu. „V rámci Ozelenění města se připravují například letničkové záhony z přímého výsevu, které se budou linout podél tramvajové trati na Brněnské ulici. Výsevem chceme docílit efektu připomínajícího rozkvetlou louku,“ řekl k projektu provozní náměstek pro zahradnickou činnost Zdeněk Šup. Travnaté a květinové plochy budou jistě ozdobou dosud nevyužitého prostoru.

Sbírkové skleníky (palmový, kaktusový, tropický a subtropický), které se v únoru o víkendech otevřely veřejnosti, představí exotickou kulturu. V palmovém skleníku se již brzy uskuteční vernisáž unikátní výstavy Tajemná Indonésie. Veřejnosti se dále již v dubnu otevrou brány do Botanické zahrady či Rozária v Bezručových sadech. O připravovaných novinkách společnosti Výstaviště Flora Olomouc, a.s. bude veřejnost postupně informována.

placená inzerce

TERMÁLY | LOSINY
HŘEJIVÉ SRDCE JESENÍKŮ

UNIKÁTNÍ TERMÁLNÍ
PARK V JESENÍKÁCH



- termální park, jediný svého druhu v České republice
- bazény napouštěné přírodní termální vodou a vodní atrakce
- sauny – finská, solná, parní, aromatická a ledová komora
- široká nabídka masáží
- cvičení v bazénu, animační programy
- zázemí pro rodiče s dětmi
- restaurace s vynikající kuchyní
- celoroční provoz

www.termaly-losiny.cz

Koupání
pod
širým nebem

Využijte slevy a bonusy
při ubytování
ve Wellness hotelu DIANA
www.diana-losiny.cz

sleva 10 %

platí do 31. 5. 2018 ve dnech ÚTERÝ až PÁTEK

tímto kuponem získáváte
slevu na vstupné 10 %

slevy se nesčítají

TERMÁLY | LOSINY

UMĚLCI MORAVSKÉHO DIVADLA OLOMOUC V NOMINACÍCH NA CENY THÁLIE

Herecká asociace vyhlásila poslní lednový den nominace na Ceny Thálie 2017. Do širší nominace se probíjovají sólista opery a operety Moravského divadla Olomouc Jakub Rousek za ztvárnění Manoliose v inscenaci Řecké pašije a sólista baletu Moravského divadla Olomouc Paul Oliver za ztvárnění Petruccia v inscenaci Zkročení zlé ženy.

„Obou nominací si nesmírně vážím a raduji se z nich. Vždyť od tohoto velkého úspěchu je jen krůček k zisku prestižní Thálie. V té nesmírné konkurenci, jež vládne v dramatických oborech, jde opravdu o velké umělecké vyznamenání, jehož odlesk pochopitelně padá i na celé divadlo. Svým kolegům a „svému“ divadlu ze srdce gratuluji,“ uvedl ředitel Moravského divadla Pavel Hekela. Pro sólistu opery a operety Moravského divadla Jakuba Rouska jde o premiérovou nominaci na prestižní Cenu Thálie. Získal ji za ztvárnění postavy Manoliose v inscenaci opery Bohuslava Martinů Řecké pašije, kterou v Moravském divadle Olomouc nastudoval Jan Antonín Pitínský. „Velice si této nominace vážím a současně je pro mě velké překvapení, že jsem po tolika letech v oboru získal první nominaci na Thálii právě za postavu Manoliose. Jsou role, které diváka ohromí, jako je Kalaf v opeře Turandot, a pak postavy, které diváka zasáhnou do srdce, a takovou je právě Manolios. Jsem rád, že jsem se mohl podílet na inscenaci, v níž je spousta aktuálních témat – nejen uprchlická krize, ale i boj o moc či obraz lidí jako poslušných ovcí bez vlastního názoru. Doufám, že se díky této nominaci zvýší zájem diváků o Řecké pašije, sám razím heslo, že více než pro ceny chci zpívat pro diváky,“ uvedl Jakub Rousek.

Nováčkem mezi nominovanými je i sólista olomouckého baletu Paul Oliver. Odbornou porotu zaujal svým



výkonem v inscenaci Zkročení zlé ženy režiséra a choreografa Roberta Balogha. „Je pro mě velká čest, že jsem byl nominován na Cenu Thálie. Postavu Petruccia mám moc rád. Přestože je velmi náročná po fyzické stránce, mám možnost se v této roli vyřádit a užít si legraci. Můj dík patří Robertu Baloghovi, který mi velmi pomohl při přípravě inscenace. Stejně tak bych chtěl poděkovat mé partnerce Emily-Joy Smith a dalším členům souboru. Jsem rád, že mohu v této inscenaci účinkovat a doufám, že se líbí a bude nadále líbit i publiku,“ shrnul rodák z britského Warringtonu Paul Oliver.

Ceny Thálie se udělují v kategoriích Činohra, Opera, Balet, Pantomima a jiné tanečnědramatické žánry, Muzikál, Opereta a jiné hudebnědramatické žánry, Loutkové divadlo. V každé z prvních čtyř uvedených kategorií se oceňují zvláště ženské a mužské výkony, které posuzují oborové odborné poroty. Ty rozhodují o širších („semifinálních“) nominacích a užších („finálních“) nominacích. V pořadí již 25. Ceny Thálie si vítězové převezmou 24. března v pražském Národním divadle.

V dosavadní historii udílení Cen Thálie se Moravské divadlo Olomouc těšilo ze zisku sošky čtyřikrát: za rok 1997 ji obdržela Ludmila Machytková za roli kněžny Marie Anny Elisy v operetě Paganini, v roce 2006 získala Evellyn Pacoláková Cenu pro mladého činoherce do 33 let, v roce 2014 převzal Thálii Jiří Příbýl za ztvárnění Falstaffa ve stejnojmenné inscenaci Verdiho opery a vloni ocenění dostala primabalerína Yui Kyotani za ztvárnění Kitri v inscenaci Don Quijote. Kompletní seznam nominací najdete na www.ceny-thalie.cz, sekce Nominace.

(red)



Jakub Rousek v inscenaci Řecké pašije.
Foto: Jan Procházka

SLOUPEK KRAJSKÉ RADY SENIORŮ

Vážení čtenáři, milí senioři, předsednictvo Krajské rady seniorů Olomouckého kraje má za sebou výjezdní zasedání v Sezimově Ústí, kde pilně pracovalo a připravovalo organizaci a Propozice II. Krajských sportovních her seniorů a II. ročníku Krajské táborové školy v přírodě. V příštím čísle vašeho oblíbeného časopisu Moravský senior naleznete krom skvělého čtení také přihláškové formuláře a bližší pokyny k těmto avizovaným aktivitám Krajské rady seniorů. Jednu změnu mohu prozradit již teď, krajské sportovní hry seniorů se budou konat 17. května 2018 na stadionu Lokomotivy v Olomouci. Děkujeme všem zájemcům, kteří se přihlásili již teď na II. ročník Krajské táborové školy v přírodě. Všechny přihlášky evidujeme a všichni dostanou včas další pokyny k platbě. Již teď pilně pracujeme na programu letošní táborovky. Slibuji, že se máte na co těšit. Nezapomeňte si připravit masky na karnevalový rej u táboráku, i když improvizace v loňském roce třeba v podobě hejkala, byla skutečně nezapomenutelná.

V únoru jsme zahájili další letní semestr VU3V, kde studijním tématem se stala Čínská medicína v naší zahrádce. Jsme rádi, že díky informacím, které se k vám dostávají právě pravidelným sloupkem KRS v Moravském senioru, nám přibyli noví zájemci o virtuální vysokoškolské studium.

Nyní studuje při Krajské radě seniorů cca 45 studentů. Všem stávajícím i bývalým posluchačům VU3V konzultačního střediska Doloplazy a Krajské rady seniorů Olomouc nabízíme další možnost i příležitost pro rozšíření znalostí a seberealizaci. Oslovujeme a hledáme



potencionální zájemce, kteří by měli zájem naučit se pracovat a psát do internetové encyklopedie Wikipedie. Zájemci, kteří by měli chuť účastnit se nezávazného, motivačního školení, přihlaste se na e-mail navrja@doloplazy.cz. Cílem projektu je společně vytvořit prostor, kde se vy senioři budete cítit být užiteční, protože budete mít možnost předávat své životní zkušenosti prostřednictvím vytváření článků na Wikipedii.

Milí senioři, i v letošním roce krajská rada seniorů připravuje cyklus odborných přednášek na témata, která nejen trápí ale i zajímají vás seniory. Pokud máte téma, o kterém si myslíte, že bychom měli seniorskou veřejnost více informovat, napište mi na e-mail mlenahesová@seznam.cz. Stejně tak moc ráda uvítám podněty, které vás seniory v běžném životě trápí, a kde by bylo potřeba šířit osvětu a případnou pomoc.

Závěrem bych vyzvala ještě zájemce o seniorpas. Napište si o něj, krajská rada seniorů vám jej vyřídí a nechá poslat na vaši adresu domů. Také vyzýváme všechny předsedy jednotlivých seniorských klubů a spolků městských i na vesnicích, ale i individuální zájemce, přidejte se k nám. Aktivitu KRS

Olomouckého kraje a případnou přihlášku naleznete na stránce www.rscr.cz, kde se také dočtete o práci RS ČR a činnostech krajských rad v jednotlivých krajích.

Vážení senioři, jménem předsednictva Krajské rady seniorů Olomouckého kraje vám děkuji za vaši přízeň a spolupráci, přeji vám krásné nastávající dny a těším se na vás, ať už na některé akce pro seniory nebo u dalších rádků v tomto krásném časopise.

*Milena Hesová,
předsedkyně KRS Olomouckého kraje*

KRAJSKÉ PODPORY SE NOVĚ DOČKAJÍ I VČELAŘI

Olomoucký kraj letos opět podpoří chovatele včel. Kromě začínajících včelařů mohou nově žádat o dotace také ti, kteří už včelaří dlouhodobě. V rozpočtu pro ně hejtmanství připravilo téměř 740 tisíc korun.

„Peníze jsou určené na nákup plemenného materiálu nebo na pořízení nových nástavkových úlů. Maximální výše podpory na jednoho včelaře je deset tisíc korun,“ doplnil informace hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk. Žádosti o dotace bude kraj přijímat v průběhu dubna. Žadatelům bude k dispozici telefonická podpora. Vyhlášení příslušného programu krajský úřad předpokládá do konce února. Veškeré formuláře a další informace najdou zájemci na webových stránkách www.kr-olomoucky.cz. Hejtmanství přispívá včelařům od roku 2008. Vloni se podpory dočkalo více než šedesát začínajících chovatelů.



*Ilustrační foto.
Zdroj: Krajský úřad Olomouckého kraje*

OMEZENÍ BUDOU MENŠÍ A POTRVAJÍ KRATŠÍ DOBU

Jednání o průběhu realizace v rámci II. B etapy protipovodňových opatření Olomouce přinesla výsledky v podobě zkrácení doby uzavírky mostu Komenského i celkové doby výstavby. Povodí Moravy, město Olomouc i zástupci zhotovitele představí podrobný harmonogram prací i dopravních omezení na veřejném informačním setkání na konci února.

Výstavba protipovodňové ochrany odstartovala v říjnu loňského roku. V průběhu podzimu a zimy pak probíhaly přípravné práce, pasportizace přilehlých nemovitostí a logistická příprava. Shodu na harmonogramu prací a dopravních opatřeních našli generální ředitel Povodí Moravy Václav Gargulák, primátor Olomouce Antonín Staněk a jeho náměstek Aleš Jakubec na společné schůzce, která se uskutečnila na půdě Ministerstva zemědělství. Během jednání o harmonogramu a podmínkách realizace jednotlivých fází II. B etapy protipovodňové ochrany Olomouce se město společně s Povodím Moravy a zhotovitelem stavby dohodli na zkrácení úplné uzavírky mostu Komenského z 20 na 15 měsíců. Celková délka výstavby protipovodňových opatření tak potrvá 48 měsíců namísto původně plánovaných 53. Na základě podnětů primátora Staňka a vedení města je ve výsledném návrhu v maximálně možné míře současně zachována doprava v předpolích mostu Komenského po celou dobu výstavby, což výrazně ulehčí dopravní situaci.

„Výsledek setkání, které jsem inicioval, je podle mého názoru přijatelný pro obě strany. Podařilo se nám dohodnout taková opatření a taková řešení, která přinesou výrazně menší omezení pro obyvatele Olomouce než původně předložený návrh. To bylo pro nás samozřejmě hlavním motivem k nynějšímu intenzivnímu jednání,“ uvedl po čtvrté schůzce primátor Olomouce Antonín Staněk. „Na základě připomínek pana primátora Staňka jsme připravili návrh, který respektuje jak požadavky města, tak možnosti a podmínky, které jsou pro zhotovitele a investora stavby velmi limitující. Tento harmonogram zkrátí při výstavbě ochrany Olomouce před povodněmi omezení v dopravě na nezbytné minimum a současně umožnit městu zachovat důležitá dopravní spojení,“ shrnuje výsledek jednání Václav Gargulák.

Navržené dopravní řešení se přibližuje předchozím požadavkům města. Nový návrh nadále počítá se zahájením prací v termínu 3. dubna 2018. Možnost průjezdu autobusů stavbou bude dle konečného návrhu téměř za každé situace, když to bude technologicky možné, v průběhu výstavby mostu Komenského. Podrobné detaily dopravních opatření budou ještě řešeny na dalším jednání příští týden. Harmonogram II. B

etapy včetně představení rozsahu a dopravních omezení představí Olomoučanům zástupci Povodí Moravy, města Olomouce a zhotovitele na veřejné informační schůzce. Ta se uskuteční 26. 2. v 18:00 ve velké aule Pedagogické fakulty v Olomouci, a to za přítomnosti generálního ředitele Povodí Moravy Václava Garguláka, primátora města Olomouce Antonína Staňka a náměstka ministra zemědělství Aleše Kendíka.

„Jsem rád, že jsme přenesli problematiku výstavby II. B etapy do věcné a odborné roviny, na které jsme se městem domluvili na konkrétním řešení, které v rámci možností sníží negativní dopad na život obyvatel Olomouce. Víme, že dojde k dočasnému omezení dopravy, ale věříme, že tyto nepříjemnosti, které takové složité městské stavby doprovázejí, budou několikanásobně vyváženy ochranou města před povodněmi v budoucnu. Samostatná stavba představuje unikát, zvolené architektonické řešení nemá v České republice obdoby, protože zapojuje řeku do veřejného prostoru města Olomouce,“ dodává k výsledkům jednání Gargulák.

Co přinese II. B etapa

II. B etapa je částí protipovodňové ochrany města Olomouc, která navazuje na dokončenou I. etapu a etapu II. A, jejímž účelem je zvýšení kapacity koryta Moravy na požadovanou úroveň 650 m³/s v centrální části města, čímž ochrání přibližně 20 tisíc obyvatel a majetek v hodnotě 3 miliardy korun. Celkové předpokládané stavební náklady jsou téměř 730 milionů Kč. V rámci II. B etapy dojde k rozšíření pravého břehu o 11 až 12 metrů, levé břehu pak břeh o 3 až 4 metry. Mezi mosty podél Moravy vzniknou nové snížené bermy. Pravobřežní široká berma bude vydlážděná kamennou dlažbou a bude tak přístupná pro veřejnost. Mosty na ulici Masarykově a Komenského nahradí nové mosty. Ty budou široké 22 m a 56 m dlouhé. Informace jsou k dispozici na stránce protipovodnovaopatreni.olomouc.eu.



AKTIVNÍ SENIOŘI NESEDÍ DOMA

To není jen název projektu k finanční žádosti, ale pro nás všechny hlavně skutečnost. A začali jsme pěkně od ledna. Na prvním setkání 3. 1. 2018 jsme zhodnotili nejen naše akce za rok 2017 a nahodili plán na rok 2018, ale také se pochlubili, jaké dárky jsme dostali pod stromeček.

8. 1. 2018 v akci Muzeum pro seniory jsme se vydali po našich horách a při vzpomínce na naše putování na Vysokou Holi nás ještě bolely nohy... Virtuálně jsme si prošli všechny značené chodníky, také Chráněnou krajinnou rezervaci Jeseníky, vyšli kolem vodopádů Bílé Opavy, prohlédli si vstupy do dolů a jejich prolákliny a také jsme vstoupili na zakázaná místa. Křížem krážem jsme tak navštívili celé Jeseníky.

Ve středu 10. 1. 2018 jsme si vyjeli do Krnova do nově otevřeného Muzea panenek. V první vstupní místnosti nás autorka seznámila s historií jejího sbírání panenek. Mnohé panenky mají svá jména, ale také tajemství. To jsme ještě netušili, že v dalších dvou místnostech se ukrývají další poklady. Ani jsme nestačili všechny panenky spočítat. Po prohlídce muzea jsme čekali před synagogou na komentovanou prohlídku. Posadili jsme se do lavic v chladném prostoru a vyslechli si příběhy Židů nejen z Krnova a historii synagogy. Pro zahřátí jsme pak vystoupali do věže a prohlédli si uplakaný Krnov v dešti a výstavu Židovští průmyslníci, podnikatelé a vynálezci, které všichni podle slavných jmen známe.

V rámci činnosti našeho spolku byla uskutečněna 17. 1. 2018 exkurze do Střední odborné školy v Bruntále. Nejdříve nás mistr odborného výcviku seznámil s profesemi, kterým škola vyučuje. Pak jsme společně prošli všemi dílnami (a že jich bylo!) a odbornými učebnami, kde probíhá odborný výcvik žáků. V rámci rčení „řemeslo má zlaté dno“ vytváří škola co nejlepší podmínky pro výuku, vybavenost učeben a dílen a odbornost učitelů. Cílem školy je vychovat dobré řemeslníky, kterých je na trhu práce tak zoufale málo.

Po dlouhé době se 24. 1. 2018 setkáváme v klubovně na Šachování. Mirek si připravil všechny možné tahy po šachovnici a seznámil nás s pravidly této královské hry. Je poslední středa 31. 1. 2018 a my jsme se vydali na bowling. Účast byla neskutečná – 29 členů, mezi nimi i úplně noví, kteří se teprve minulý týden přihlásili. Ne všichni však mohli hrát. Vytvořili jsme dvě sedmičlenná družstva, ostatní povzbuzovali a dodávali tekutiny, abychom dodrželi pitný režim. A kdo vyhrál? Přece všichni, důležité je totiž zúčastnit se, a proto obdrží diplom za účast.

Zapojili jsme se do akce Senzačních Seniorů – „Přeplovme svůj La Manche“, která probíhá celý únor. Přes určitá omezení vstupu do bazénu nás chuť do plavání neopouští a plavání nevzdáváme. Je zapojeno zatím 18 plavců, kteří urazili k 8. 2. 2018 zatím 13 km.

A zatímco někteří překonávají La Manche, další překonali 7. 2. 2018 sami sebe výšlapem na Uhlířský vrch. Při neustálém sněžení jsme ani nedoufali, že se nás tolik sejde. Šli jsme po skupinkách až nahoru ke kostelu a nechali se na památku vyfotit. Trochu ohnivé vody bylo také



zapotřebí a na zpáteční cestu jsme to vzali polem nepolem do restaurace, kde jsme chvíli poseděli. Někdo s čajem a rumíčkem, někdo s pivečkem.

Máte rádi čokoládu? My také a Muzeum pro seniory připravilo 12. 2. 2018 přednášku s ochutnávkou Čokoláda – nápoj bohů. Byla nás plná místnost.

Je tu středa 14. 2. 2018 a jedeme do Velkých Losin, kde se nám tak líbilo již loni. Strávíme celé 3 hodiny ve wellnessu přímo na Valentýna. Navíc navštívíme Ruční papírnu.

V kině Centrum je na středu 21. 2. 2018 pro nás, seniory, připraveno promítání českého filmu Špindl.

Závěrem měsíce února bude v klubovně 28. 2. 2018 nejen oslava kulatých narozenin, ale také se musíme bránit tomu Němci Alzheimerovi. Bude to odpoledne plné řešení kvízů a záhad.

Text a fotografie zaslala Marta Rozprýmová z Bruntálu



JESENIČTÍ SENIOŘI SE UMÍ BAVIT

Rada seniorů města Jeseník uspořádala 5. února v Kapli Masopustní veselici pro seniory, jejich přátele i kamarády. K tanci i poslechu hrál pan Jaroslav Oškera. Masopustního veselí se účastnilo přes 200 účastníků, z toho 40 účastníků se obléklo do pozoruhodných masek. Co je masopust? Masopust je lidový obyčej, který přestože nemá ve své podstatě nic společného s vírou, je odvozen z církevního kalendáře. Slaví se v čase před tzv. Popeleční středou, kterou začíná 40denní půst před velikonoce-mi. Protože datum velikonoce je pohyblivý, je pohyblivým svátkem i masopustní čas. Nejvíce masopustního veselí a hodování je o víkendu před tzv. masopustním úterkem. V roce 2018 připadá termín masopustního úterý na 13. února. Popeleční středa 2018 je 14. února 2018.

Text a fotografii zaslala: Marie Hundáková, Jeseník



SEZNAMKA PRO SENIORY

Žena 63let výška 165, plnoštíhlá, hledá solidního přítele vyšší postavy do 68 let. Pro společné chvíle. Šumpersko, Uničovsko, OL kraj. Tel.: 735 871 378, prosím SMS kdykoli, volání od 18–20 hodin.

Vdova 68, hledá sympatickou kamarádku k navázání trvalého přátelství. Zájmy: příroda, kino, knihy, esoterika, internet, povídání přes Skype i osobně. Jsem z Olomouce, email: oli.ole30@seznam.cz.

Právě teď nastal čas, poznat správného muže k trvalému přátelství, jestli to také tak cítíte – ozvěte se. Věřím v náhodu. Já 68 let, 60/163 vdova z Ol. Tel.: 773 922 121, email: oli-oli@post.cz.

Seniorka 74 let hledá slušnou paní nebo pána z Olomouce k posezení u kávy a k případné cestě na pěkný poznávací zájezd v tomto roce. Záleží na domluvě. Nevolejte vy, kteří si to nemůžete finančně dovolit. Tel.: 739 822 973.

Hledám přítele na společné chvíle, Olomouc a okolí. Jsem aktivní důchodkyně (66 let) mladšího vzhledu. SMS: 775 085 248.

SŠ 68/182/95 abstinent, nekuřák, milovník přírody, cha-tař, hledá přítelkyni do 64 let z okresu OL, PV! Jaro se blíží, příroda se začíná probouzet, a to je čas na výlety do pří-rody. Odpovědi na e-mail: jirikovka@post.cz.

Hledám vitální aktivní přítelkyni pro nenáročnou procházku v Olomouci a okolí nebo setkávání u kávy, kina apod. Uvítám i lásku k běžkám. Jsem Jana, 68 let. U osobního setkání si povíme více. Tel.: 732 446 307 mezi 19. a 20. ho-dinou.

Důchodce 65/176 hledá kamarádku do 60 let, která ne-chce být sama, která by šla na procházku (i se psem). Jsem obyčejný muž. Přerov a okolí. Tel.: 702 997 441.

Rozvedený 66letý 184/86 muž hledá osamělou ženu z Olomouce a blízkého okolí k trávení volného času. Tel.: 608 127 644.

Hledám přítele přiměřeného věku 71/165 v oblasti Šum-perk a Zábřeh. Mám ráda turistiku – historické památky a hlavně naši krásnou přírodu. Jestli také toužíš po ní, ozvi se SMSkou Janě na tel.: 605 385 625. Zn: Jsem romantička.

Život je o štěstí. Pohledná, tmavovláška, vdova, 62/165, plnoštíhlejší, aktivní, pracovitá, kuřačka, mladšího vzhle-du i ducha, z Olomouce, se zájmy: vaření, příroda, zvířát-ka, zahrádka, kolo, plavání, cestování, kultura, hledá in-teligentního, upřímného a spolehlivého partnera (nejlépe s RD a zahrádkou) pro krásné chvíle další etapy života. Proč štěstí nezkusit? Tel.: 702 665 560.

Muž před šedesátkou ve výkonu trestu z Moravskoslez-ského kraje hledá přítelkyni k dopisování. Pozdější vztah možný. Zn: na věku nezáleží, hledám povahu. Adresa v redakci.

**Využijte služeb naší seznamky
a podejte si BEZPLATNĚ inzerát.**

Inzerát zašlete poštou na adresu: Moravský senior, z.s.,
Táboritů 237/1, Bělidla, 779 00 Olomouc

nebo e-mailem: redakce@moravskysenior.cz
(do předmětu uvést „Seznamka“)

KŘÍŽOVKA

Vyluštěte tajenku a soutěžte o věcné ceny. Znění tajenek posílejte do 14. 3. na adresu Moravský senior, z. s., Táboritů 237/1, Olomouc, 779 00, nebo e-mailem na adresu office@moravskysenior.cz. Nezapomeňte uvést celou svoji adresu a telefonní číslo, abychom vás o výhře mohli informovat.

AUTOR: -KAWI-	VALENÍM SHAZOVAT	OTÁČETI NA DRUHOU STRANU	PŘEDLOŽKA	DRUH PAPOUŠKA	ZNAČKA AMPÉR- ZÁVITU		DIVADELNÍ DEKORACE	OVANUTÍ	SLADKO- VODNÍ RYBA	ANGLICKY „TO“	MAČKÁNÍ		VSTUP (NA ELEKTR. ZAŘÍZENÍCH)	3. ČÁST TAJENKY	OKVĚTNÍ PLÁTKY (V BOTANICE)
VULKÁN						OTÁZKA NA POČET POKÁRAT						ZNAČKA IZOLAČNÍ ASFALTOVÉ LEPENKY			
1. ČÁST TAJENKY												KÓD LETIŠTĚ NALCHIK DRUH UHLO- VODÍKU			
PLOŠNÁ VYMĚRA POZEMKŮ					SARMAT SPZ OLOMOUCE					POKRÝVKA HLAVY VLASTNIT					
POŘÁDEK				SEVERSKÝ BŮH KOPÁNÍM ODKRYTÍ					NAŠE ŘEKA HAITSKÝ BŮH						
DEN MAYS. DVACETI- DENNÍHO MĚSÍCE			OHON SODÍK (ODBOŘNĚ)					ZTRÁCETI SRST							LUMP
ITALSKÁ KREVNÍ MSTA								NAŠE SÍDLO					ZKR. SNĚ- MOVNÝ LIDU OPTOVÁNÍ (PŘÁVNICKY)		
ÚTOK											UKOVAT	MUŽSKÉ JMÉNO ZAŽÍVACÍ PŘÁSEK			
TIHLETI										MÍT ÚSPĚCH					
	ŠVÝCARSKÁ ŘEKA	ZKR. RUDE- HO PŘÁVA 2. ČÁST TAJENKY								SLOVENSKY „KOCOUR“					
PODNIK V LETNANECH										NĚMECKÝ NÁZEV ŘEKY ODRY					PLUHEM DOKOLA ODDĚLANÉ
KARETNÍ TRUMF										CELNÍ KÓD UKRAJINY NÁZEV HLÁSKY N			ZNAČKA MOUKY DRUH INZULÍNU		
LYRICKÝ BÁSNÍK PERSIE A ORIENTU							TYČ U VOZU	ZÁKUSKY	VYSOKÉ KARTY	LATINSKÁ SPOJKA ZKR. ODĚV- NÍ TVORBY		KÓD LETIŠTĚ MELINDA NĚKAM (BÁSNICKY)			
ZNAČKA NAŠÍ KOSMETIKY			SPZ OLOMOUCE	FARNOUZE „JULICE“	NAŠE NAKLADA- TELSTVÍ						AMERICKÝ VZPĚRAČ RUSKÁ ŘEKA				
	OBYVATEL NORSKA DOMÁCKY MARUŠKA				4. ČÁST TAJENKY NEVIDOMÍ						VOLÁN AMERICKÝ PLAVEC				
STUDENT PŘED IMATRI- KULACÍ						PŘEDLOŽKA ŠVAGR (ZASTARALÉ)			MÍSTO NĚŘESTÍ MEZOPOT. BŮH						
LATINSKÁ PŘEDLOŽKA			NĚMECKÁ ŘEKA PRKENNÝ STROP					HUDEBNÍ NÁSTROJ JAPONSKÁ ŘEKA							
VRSTVA DRUHOHOR				OBYVATEL EVROPY ZKR. AKADE- MIE VĚD								SLOVENSKY „JAKÉ“ SPZ ROKYCAN			
UNAVITÍ SE ŠLAPÁNÍM											CITOSLOVCE RACHOTU				POMŮCKY: ALAE, APSU, ELSE, GRAEF, IPA, KOIN, LO, MDB, MONOTARD, MULUS, NAL, RÉT, RUMI,
PLÁNĚ ROSTLINY								CITOSLOVCE POCITU UVOLNĚNÍ			PŘEDLOŽKA				

Znění tajenky z minulého čísla: Ano, člověk musí najít svůj sen, pak je cesta snadná. Výhru obdrží: Monika Pethanová ze Svitav, Diana Urbanová z Olomouce a Miroslava Ošťádalová z Drahanovic.

Hruška

maloobchodní síť



- největší tuzemský řetězec s potravinami
 - téměř 800 prodejen po celé ČR
 - slevy a akční zboží každý týden
- pravidelné spotřebitelské soutěže o hodnotné ceny
 - zboží s vlastní obchodní značkou



MO síť Hruška, jsme tu pro Vás.